

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۳۲۳-۳۲۴
مقالات

سیرۃ النبی جلد پنجم کے بعض قرآنی مباحث ضیاء الدین اصلاحی ۳۲۵-۳۲۵

نجد انسانیت کے معالج، بائبل کی دو مولانا حبیب ریحان خاں ندوی، معتمد تعلیم ۳۲۶-۳۲۶

بشارتوں کی روشنی میں دارالعلوم تاج المساجد ناظم دارالتصنیف والترجمہ بھوپال

علمائے اصول کے نزدیک صحابہ اور ڈاکٹر محمد باقر خان خاگوانی، لکچر جامعہ ۳۲۲-۳۲۲

ان کی روایات کا مقام بہار الدین زکریا، ملتان، پاکستان

عین الملک امیر اور اس کے منشاء جناب سید محمد اسد علی خورشید صاحب لکچر ۳۲۳-۳۲۳

شعبہ فارسی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

لفظ انسان کی تحقیق حافظ عمر صدیقی دریا بادی ندوی، ۳۸۳-۳۸۳

رفیق دارالمصنفین۔

معارف کی ڈال

مکتوب لاہور جناب شیخ نذیر حسین صاحب، مدیر اردو دائرہ ۳۹۰

معارف اسلامیہ پنجاب یونیورسٹی، لاہور

مکتوب لکھنؤ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی، کرامت منزل، ۳۹۱

اکبری گیت، لکھنؤ۔

ادبیات

غزل جناب برار احمد غنمی، خالص پور، عظیم گڑھ ۳۹۳

غزل جناب وارث ریاضی صاحب، ۳۹۲-۳۹۲

کاشانہ ادب، مغربی چیمپارن، بہار

بیاد سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم جناب محمد حسین فطرت بھٹکی، بھٹکی ۳۹۳

مطبوعات جدیدہ ع-ص- ۳۹۲-۳۰۰

علی ندوی ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد
نظمی ۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

معارف کا زر تعاون

فی شمارہ سات روپے

ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا بتیس ڈالر

بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

اپتہ۔ حافظ محمد یحیی شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس ایم کلج راسٹرینجین روڈ، کراچی

آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج

DARULMUSANNEFIN SHIBLI
AZAMGARH

مغ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے

ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے،

جنا ممکن نہ ہوگا۔

نت رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ

از کم پانچ روپوں کی خریداری پڑی جائے گی۔

وگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

شذرات

ملک کو آزادی ملی تھی۔ اس سال اس کی گولڈن جوبلی منائی جا رہی ہے، اس پر ترقی پر فخر و مسرت کا اظہار کیا جا رہا ہے۔ ہر طرف سرگرمیاں بن گئی ہیں، نئے جلنے کے لیے سواریاں مہیا رہتی ہیں، آمد و رفت کی سہولت سے دنوں کی گھنٹوں میں طے ہو رہی ہے، بجلی کے بلب اور قمقموں سے چھوٹی ہیں۔ آب پاشی کے لیے نہریں اور ٹیوب ویل ہو گئے ہیں، ڈاک خانے، بننے جا رہے ہیں، ٹیلیفون بھی لگتے جا رہے ہیں، روزی روزگار کی انہوں نے مزدوری کرنے والوں میں خوش حالی آگئی ہے، گاؤں گاؤں ڈری اور ہائر ایجوکیشن کے ادارے اب بڑے شہروں تک ہی محدود اعلان کر رہی ہیں کہ وہ کسی بچے کو ناخواندہ نہیں بنے دیں گی اب تعلیم پر ور قوم کی اجارہ داری نہیں رہ گئی ہے، یہ شخص کا بنیادی حق سمجھا

وں سے لوگوں کو واقعی پوری طرح فائدہ پہنچ رہا ہے؟ وقت سے ہے؟ آپریشن موجود رہتا ہے؟ ٹیکنیکل خرابی کو ٹھیک کرانے میں کاغذ پر بنادی جاتی ہیں لیکن عملاً ان کا کوئی وجود نہیں ہوتا، پے کے بجٹ بنتے ہیں لیکن پھر بھی وہ ٹوٹی پھوٹی رہتی ہیں، آئے دن حادثات تو معمول بن گئے ہیں۔ تھانے زیادہ ہوئے مگر جرائم اور سے تعرض کرنے کے بجائے بے گناہوں کو تنگ کرتی اور جھوٹے خانے کی کثرت ہو رہی ہے لیکن خطوط دس پندرہ روز سے پہلے

نہیں ملتے اور کتنے تو سرے سے ملتے ہی نہیں۔ ٹیلیفون آئے دن خراب رہتے ہیں، بڑی دوڑ دھوپ کے بعد اگر ٹھیک بھی ہوئے تو پھر خراب ہونے میں دیر نہیں لگتی۔ ریل کا کرایہ بڑھتا جا رہا ہے لیکن ڈبوں میں روشنی اور پانی اکثر غائب اور زرد دیش کے باوجود کبھی کبھی بیٹھنے کی جگہ نہیں ملتی۔

تعلیم کی وسعت اور پھیلاؤ کے باوجود اس کا مقصد اس کے سوا اور کوئی نہیں رہ گیا ہے کہ کسی طرح کوئی ملازمت مل جائے تاکہ زندگی اچھے حال میں بسر ہو۔ اساتذہ کو تنخواہ سے غرض، طلبہ کو جیسے تیسے امتحان پاس کر لینے سے مطلب نہ وہ اپنے منصب کے لائق، نہ ان میں کسی طرح کی استعداد و لیاقت، علم کی روشنی پھیلنے کے بجائے جمالت برگ و بار لا رہی ہے۔ فکر و خیال میں بلندی، ذہن و دماغ میں تبدیلی اور سیرت و کردار میں سختی و پاکیزگی نہیں پیدا ہوتی اور نہ اعمال و اخلاق کی اصلاح ہو رہی ہے۔ معاشرہ، ملک اور قوم بھی تعلیم کے فائدے سے محروم ہیں، تعلیم گاہیں بے راہ روی شورش، ہنگامہ، انتشار اور خلفشار کا اڈا ہو گئی ہیں۔ طلبہ سماج کی ناہمواری اور ملک کے اخلاقی بحران کا باعث بنے ہوئے ہیں، ہر جگہ ان کی غلط روش اور شورش پسندی نے لوگوں کی ناک میں دم کر دیا ہے، قتل، غارت گری اور لوٹ کھسوٹ کے بازار کی گرمی انہی کی وجہ سے ہے۔

یہ گفتگو نامکمل رہے گی اگر اس موقع پر ملک میں بڑھتے ہوئے فرقہ وارانہ جنون اور ذات بات کی لعنت کا ذکر نہ کیا جائے، زمانہ قدیم سے اہنسا اور عدم تشدد اس ملک کے لوگوں کا دین اور دھرم رہا ہے، یہاں جیو ہتھیا کو سب سے بڑا پاپ خیال کیا جاتا تھا، رد اداری اور مفاہمت صلح و امن پسندی اس کی خصوصیت تھی۔ لیکن اب ظلم و تشدد اس کی سرشت میں داخل ہو گیا ہے، رد اداری اور مفاہمت جارحیت اور سنگ دلی میں تبدیل ہو گئی ہے، ملک میں امن و امان اور صلح و دوستی مفقود ہو گئی ہے اخوت اور بھائی چارہ کی بجھتی اور اتحاد کا ماحول ختم ہو گیا ہے ہر وقت زبان، مذہب، نسل، رنگ اور علاقائیت کے جھگڑے کھڑے رہتے ہیں۔ ایک فرقہ و ذات کے لوگ دوسرے فرقہ

اس کے خون کے پیاسے ہیں، اس کے مذہب اس کی زبان، اس کی نسل اس کی تہذیب، اس کا شخص ختم کر دینے پر تے ہوئے ہیں، دوسرے کی عبادت کا ہیں ڈھا کر بے شرمی سے رہا ہے اور کہیں سے اس کے خلاف کوئی موثر آواز نہیں اٹھتی، تفصیل کی ضرورت نہیں، کہ پچھلے پچاس برسوں میں کتنی جانیں فرقہ واریت اور ذات پات کی دیوی کو بھینٹ دی گئیں۔

اور بیماریاں صرف عام لوگوں میں نہیں ہیں بلکہ حکمران اور سیاست داں بھی حاکم ہیں یہ پتہ لگانا مشکل نہیں ہے کہ ملک کی موجودہ خرابیوں اور ہر طرح کی بدعنوانیوں کا اصل پچھلے دنوں حوالوں اور گھٹالوں میں کیسے کیسے ذمہ داروں کے نام آئے تھے وہ خواہ بری لیکن عداوت نہ باشد چیز کے مردم نہ گویند چیز با۔ ان کو لوٹ کھسوٹ کا چسکا لگ گیا جس کے لالچ میں یہ ہر طرح کی بے اصولی اور بدعنوانی کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ اس روی اس قدر بڑھ گئی ہے کہ وہ جس پارٹی کے ٹکٹ پر منتخب ہوتے ہیں، چمن بھری اور بے حیائی سے اسے چھوڑ کر دوسروں کے ساتھ ہو جاتے ہیں، ایسے بے ضمیر اور گونہ مانگی قیمت دینے کے لیے بے اصول اور بے ضمیر افراد اور پارٹیوں کے کھلے ہوتے ہیں۔ یہ کایہ تقدیر نہیں کہ گولڈن جلی نہ منائی جائے یا ہم کو ملک میں ہونے والی ترقی سے بھی انکار ہے، و فساد کا انسداد کیا جائے ذات پات اور فرقہ وارانہ جنون کے سیلاب پر بند لگایا جائے اور نئی روحانی بحران سے نکالا جائے ورنہ ظاہری ترقیوں کے باوجود ملک تباہ ہو جائے گا۔ ذہنیاتوں میں، دل و دماغ میں خیالات و نظریات میں اعمال و اخلاق میں تبدیلی لائیں، برق و تجارت میں نہیں ہے بلکہ مولانا آزاد کے لفظوں میں ”اس معنوی طاقت میں ہے، اس کے کیرکٹر، اس کے اتحاد اور ہماری اصطلاح میں خستہ الہی اور اعمال حسہ سے پیدا

مقالات

سیرۃ النبیؐ جلد پنجم

بعض قرآنی مباحث

از ضیاء الدین اصلاحی

مولانا سید سلیمان ندوی کا علمی ذوق بڑا متنوع اور مطالعہ نہایت وسیع تھا، اسلامی علوم میں انہیں خاص دستگاہ تھی، لیکن ان کو سب سے زیادہ شغف و انہماک قرآن مجید سے تھا۔ وہ اس کے بڑے عارف و شیدائی اور تبحر عالم تھے۔ اس کی شہادت بین الاقوامی شہر کے حامل اور سید صاحب کے عزیز ترین شاگرد مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے جو خود بھی تفسیر و قرآنیات سے والہانہ شغف رکھتے ہیں، ان لفظوں میں دیکھئے:

”عام طور پر لوگ سید صاحب کو مورخ یا ادیب کی حیثیت سے جانتے ہیں، خصوصاً علماء کے قدیم حلقہ میں ان کا تعارف اسی سلسلہ سے ہے، لیکن مجھے سید صاحب کی علمی صحبتوں اور ذاتی استفادہ سے معلوم ہوا کہ ان کا امتیازی مضمون قرآن مجید اور علم کلام ہے، میں نے معاصر علماء میں کسی شخص کا مطالعہ قرآن مجید اور علوم قرآن کا اتنا وسیع اور گہرا نہیں پایا، علم کلام اور عقائد پر سید صاحب کی نظر بہت عمیق و وسیع تھی، ان کو علم کلام کو سلف کے اصول اور کتاب و سنت کی روشنی میں عصر حاضر کے ذہن اور روح کے مطابق پیش کرنے کا خاص ملکہ حاصل تھا اور یہ غالباً مولانا حمید الدین فراہی کی طویل صحبت، شیخ الاسلام ابن تیمیہ کی کتابوں کے مطالعہ اور سیرۃ النبیؐ کی تالیف

رو فکر کا نتیجہ تھا: (پرانے چراغ حصہ اول ص ۵۵)

ام مفسرین کی طرح قرآن مجید کی کوئی تفسیر نہیں لکھی لیکن انکی اکثر
ن کی خاص مناسبت اور عمیق مطالعہ کا کافی اندازہ ہوتا ہے،
سمان کا سب سے متم باشان کا زمانہ اور دراصل اسلامی انسائیکلو پیڈیا
ب ہے۔ اس کے اکثر مسائل و مباحث قرآن مجید ہی سے ماخوذ و مستنبط

سیرۃ النبیؐ کی تمام جلدوں کی تالیف میں اصل ماخذ و مرجع
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی قرآن پاک کی عملی تفسیر
کا پر تو اور عملی نمونہ تھا، اس لیے مصنفین سیرت نے بعد امکان
سہ کی تالیف و تدوین کا اصلی و بنیادی ماخذ بنایا ہے، اس میں
ت سے استشہاد کیا گیا ہے سیرت کی دوسری کتابوں میں اس کی
ث میں اس سے متعلق قرآنی آیات کا پورا استفصا کیا گیا ہے،
فین کے تدبر فی القرآن اور قرآنی علیم میں ژرف نگاہی کا

تفسیر کی کتاب نہ ہوتے ہوئے بھی اس میں قرآن مجید کی آیتوں کی
ت و حقائق کی تلاش و جستجو، اس کے مطالب و مضامین کی
د حکم کی تعلیل و توجیہ اس کے مشکلات و غوامض کی عقدہ کشائی
س کے مہمات اور اصول و حقائق کی نشاندہی اس کے لطائف
شارات و ابہامات کی تفصیل و تبیین اس کی تعبیروں اور اصطلاحات

کے مفہوم، اس کے متعلق شکوک و شبہات کا ازالہ، اس کی ادبی لطافتیں اس کی بلاغت
کی خوبیاں، نحو و صرف کے مسائل اور اس کے الفاظ و لغات کی بحث و تحقیق وغیرہ سب کچھ
موجود ہے۔

اس جلد کا موضوع اسلامی عبادات ہے، جن کی سید صاحب نے دو قسمیں بتائی ہیں
ایک جسمانی و مالی عبادات یعنی نماز۔ زکوٰۃ۔ روزہ۔ حج اور جہاد۔ دوسری وہ جن کا
تمام تر تعلق قلبی احوال اور نفس کی اندرونی کیفیتوں سے ہے جیسے تقویٰ۔ اخلاص۔ توکل۔
صبر اور شکر۔ سیرت کی جلد پنجم انہی عبادات کی تشریح و توضیح پر مشتمل ہے، یہ سب خالص قرآنی
موضوعات ہیں جن کی وضاحت تمام تر قرآن مجید کی روشنی میں کی گئی ہے اور اس کی تائید
و استشہاد میں روایات صحیحہ اور آثار صحابہ نقل کیے گئے ہیں۔ فاضل مصنف نے دیباچہ
میں خود تحریر فرمایا ہے :

”ہر موضوع کی تفصیل و تشریح میں مصنف اول کے ایمان کے مطابق قرآن مجید پر پوری

نظر رکھی جاتی ہے، ان کی تدریجی تاریخ پیش نظر رہتی ہے، ان کی مصلحتوں اور حکمتوں

پر مدہ اٹھایا جاتا ہے، دوسرے مذہبوں سے مناظرانہ پہلو کو بچا بچا کر مقابلہ و مذاکرہ

کیا جاتا ہے اور ہر ایک بحث کے متعلق بتایا جاتا ہے کہ اسلام نے اس باب میں کیا تعلیم

پیش کی ہے اور وہ کیونکر تمام عالم کی اصلاح کے لیے کافی ہے۔“ (جلد پنجم دیباچہ ص ۷)

اب آئیے اس جلد پر ایک طائرانہ نظر ڈال کر قرآن مجید کے بحر بکیراں میں سید صاحب

کی غواصی و غوطہ زنی کے کچھ نمونے دیکھتے جائیں !

سب سے پیشتر یہ بات مد نظر رکھنی چاہیے کہ اس جلد کے ہر باب یا بحث کے تحت اصل

مضمون شروع کرنے سے پہلے اس کے مناسب کسی آیت کا مختصر مگر جامع اور موضوع کا

کرنے کا التزام کیا گیا ہے، مثلاً سب سے پہلا باب ”عمل صالح“ ہے، اس کے تحت یہ قرآنی الفاظ درج ہیں: **الَّذِينَ آمَنُوا**۔ عبادات کے جلی عنوان کے تحت **يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا** آگے نماز اور دوسری عبادات کے جلی عنوان کے تحت اس سے گئے ہیں۔

اس جلد کے اکثر بلکہ تمام مباحث قرآن مجید سے ماخوذ مستنبط و علق اکثر آیات کا اس میں استقصا کیا گیا ہے سید صاحب نے حج اور ان کا مدعا و لب لباب بیان کر کے ایک طرح سے انکی سی ہے اس سے جہاں قرآن مجید میں ان کے امعان نظر کا پتہ اندہ ہوتا ہے کہ سیرۃ میں کس طرح قرآن مجید ہی کو اصل ماخذ و مائیں اس جلد میں بے شمار ہیں، لیکن ہم اپنے نقطہ نظر کو واضح کرنا پر اکتفا کرتے ہیں۔

باب سورۃ احقاف کی اس آیت سے شروع ہوا ہے **فَاَصْبِرْ مِنَ الرُّسُلِ**۔ پھر صبر کی حقیقت، اس کا مفہوم اور اس کے متعدد گونا گوں پہلوؤں کی وضاحت کی گئی ہے، پہلے یہ بتایا یہ غلط فہمی پائی جاتی ہے کہ وہ بے بسی و بے کسی کی تصویر ہے، کسی مجبوری کے سبب سے انتقام نہ لے سکتا ہیں، سید صاحب قرآن مجید میں اس کے مواقع استعمال بیان کر کے اس کی اس طرح موم پوری طرح واضح ہو جاتا ہے۔

سید صاحب کے نزدیک لغت میں اس کے معنی روکنے اور سہارنے کے ہیں اور یہی صبر کی معنوی حقیقت ہے کہ اپنے نفس کو اضطراب اور گھبراہٹ سے روکنا اور اس کو اپنی جگہ پر ثابت قدم رکھنا، اس سے اس غلط مفہوم کی تردید کے علاوہ یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ ”صبر کے معنی پامردی، دل کی مضبوطی، اخلاقی جرأت اور ثبات قدم کے ہیں، اس کے ثبوت میں حضرت موسیٰ و خضر کے واقعات سے یہ تین آیتیں نقل کرتے ہیں:-

خضر حضرت موسیٰ سے کہتے ہیں

۱۔ **اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا** تم میرے ساتھ صبر نہ کر سکو گے۔
(کہف - ۱۸: ۶۷)

۲۔ **وَكَيفَ تَصْبِرُ عَلٰی مَا كُنْتَ تُحِطُّ بِهَا خَبْرًا** (کہف - ۱۸: ۶۸) اور کیسے اس بات پر صبر کر سکتے ہو جس کا علم تم میں نہیں۔

۳۔ حضرت موسیٰ جواب دیتے ہیں:-

سَجِدْ لِيْ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ صَابِرًا اگر خدا نے چاہا تو آپ مجھے صابر پائیں گے۔
(کہف - ۱۸: ۶۹)

سید صاحب کے نزدیک ان آیتوں میں صبر سے مقصود لاعلمی کی حالت میں غیر معمولی واقعات پیش آنے سے دل میں اضطراب اور بے چینی کا پیدائہ ہونا ہے اس معنی پر دلالت کرنے والی مزید آیتیں نقل کر کے بتاتے ہیں کہ قرآن پاک میں صبر اسی ایک معنی میں مستعمل ہے، گویا حالات کے تغیر سے کہیں کہیں اس مفہوم میں ذرا ذرا فرق اور مزید وسعت پیدا ہو گئی ہے تاہم سب کا مرجع ثابت قدمی اور استقامت ہی ہے۔

سید صاحب نے قرآن مجید میں صبر کے مواقع استعمال کا ذکر کر کے اس کے مختلف مفہوم اور صبر کے حسب ذیل اقسام بتائے ہیں:-

اور اپنے مقصد پر جے رہ کر کامیابی کے وقت کا انتظار
ملی اللہ علیہ وسلم نے توحید کی دعوت اور اسلام کی تبلیغ کا آغاز
وقت میں سرگرم ہو گیا، اس وقت تسلی کا یہ پیام آیا کہ اضطراب
پس متعدي سے اپنے کام میں لگے رہیں، خدا آپ کا نگہبان
رہے گا۔

(اے رسول!) تو اپنے پروردگار کے

فیصلے کا ثابت قدم رہ کر منتظر رہ!

کیونکہ تو ہماری آنکھوں کے سامنے ہے۔

نقل کر کے رقم طراز ہیں:

ب ایک طرف حق کی بے کسی، بے چارگی اور بے بسی

دوسری طرف باطل کی عارضی شورش اور ہنگامی غلبہ دلوں کو

اس کی کامیابی کی پوری امید رکھنی چاہیے، یہ نہ ہو کہ

دیر ہو تو مشکلات سے گھبرا کر حق کا ساتھ چھوڑ دو اور

حضرت یونسؑ کی طرح اسے پیغمبر! جو نافرمان قوم پر

سے بھاگ کھڑے ہوئے، تمہارے ہاتھ سے صبر کا

میں انہوں نے ان قرآنی آیات کو نقل کیا ہے جن میں صبر کا

بتایا ہے کہ مصیبتوں اور مشکلوں میں اضطراب اور بے قراری

نہ ہو بلکہ ان کو خدا کا حکم اور مصلحت سمجھ کر خوشی خوشی جھیل جائے اور یہ یقین رکھا جائے
کہ جب وقت آئے گا تو اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے خود ان کو دور فرمادے گا۔ چنانچہ ایسے ہی
صابروں کی مدح میں کہا گیا ہے:

وَالصَّابِرِينَ عَلَى مَا أَصَابَهُمْ

اور جو مصیبت میں صبر کریں۔

(ج - ۲۲: ۳۵)

حضرت یعقوبؑ نے حضرت یوسفؑ کے بارے میں جھوٹی خبر سن کر فرمایا:

بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً

بلکہ تمہارے دلوں نے ایک بات گھڑ

فَصَبِرْ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ

لی ہے تو بہتر صبر ہے اور خدا سے اس

عَلَى مَا تَصِفُونَ۔

مدد چاہی جاتی ہے جو تم بیان

کرتے ہو۔

(یوسف - ۱۲: ۱۸)

پھر اپنے دوسرے بیٹے کے سفر میں روک لیے جانے کا حال سن کر فرماتے ہیں:

بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً

بلکہ تمہارے دلوں نے ایک بات گھڑ

فَصَبِرْ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَلْتَمِسَ

لیا ہے تو بہتر صبر ہے، عنقریب خدا

بِهِمْ جَمِيعاً (یوسف - ۱۲: ۸۳)

ان سب کو ساتھ لے گا۔

حضرت اسماعیلؑ و حضرت ایوبؑ کے غیر معمولی صبر سے متعلق آیتیں نقل کر کے بھی

اپنا مدعا ثابت کیا ہے۔

۳۔ تیسرا مفہوم یہ ہے کہ منزل مقصود کی راہ میں جو مشکلیں اور خطرے پیش آئیں

دشمن جو تکلیفیں پہنچائیں اور مخالفین جو طعن و طنز کریں ان میں سے کسی چیز کو خاطر میں

نہ لایا جائے اور ان سے بدول اور پست ہمت ہونے کے بجائے اور زیادہ استقلال

کیلئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دوسری وحی میں تبلیغِ دعوت سے بھی باخبر کر دیا گیا:-

سَمْعًا نَذِيرًا
اے چادر پوش اٹھ اور لوگوں کو
ہشیار کر... اور اپنے پروردگار کے
لیے پامردی (صبر) کر!

انبیاء کو پیش آئے، آپ کو نبوت کی اس علامت کی پیروی کا

وَالْعَزْمُ
جس طرح پختہ ارادہ والے پیغمبروں
نے کی اور ان (مخالفوں) کے لیے جلدی کر۔
(۳۵)

کے لیے مزید آیتیں بھی پیش کی گئی ہیں۔

بتایا گیا ہے کہ برائی کرنے والوں کی برائی کو نظر انداز، بدخواہوں
صور کو معاف کیا جائے، یعنی تحمل اور برداشت میں اخلاقی پامردی
بیتیں متعدد ہیں، ایک ملاحظہ ہو:-

وَابِشَلْ
اور اگر تم سزا دو تو اسی قدر جس قدر
صَبْرٌ تَمْرٌ
تم کو تکلیف دی گئی اور البتہ اگر صبر
وَصَبْرٌ
برداشت کر دو تو صبر کرنے والوں
وَلَا تَحْزَنْ
کے لیے یہ بہتر ہے اور تو صبر کر اور
تَبِهَا
تیرا صبر کرنا نہیں لیکن خدا کی مدد سے

يَنْكُرُونَ (نحل-۱۴: ۱۳۶ و ۱۲۰)
اور ان کا غم نہ کر اور نہ ان کی سازشوں
سے دل تنگ ہو۔

سید صاحب نے صبر کی اس قسم کو اخلاقی حیثیت سے بہت بڑی بہادری بتایا ہے،
جس کی مسلمانوں کو بار بار تعلیم دی گئی ہے اور بتایا گیا ہے کہ یہ صبر و برداشت کمزوری یا دشمن
کے خوف یا کسی اور سبب سے نہ ہو بلکہ صرف خدا کے لیے ہو، اس کی تائید میں صبر کے مفہوم پر
مشمل مزید آیتیں تحریر فرمائی ہیں۔

۵۔ صبر کا پانچواں مفہوم لڑائی کی صورت میں میدانِ جنگ میں بہادری و استقامت
اور ثابت قدمی ہے اور اس وصف سے متصف لوگوں کو صادق القول راست باز اور خدا
کے وعدہ کو پورا کرنے والا بتایا ہے فرمایا:

وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ
اور صبر کرنے والے (ثابت قدمی دکھانے
وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا
والے) مصیبت میں اور نقصان میں
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ
اور لڑائی کے وقت۔ وہی ہیں جو

(بقرہ-۲: ۱۷۷)

سچ بولے اور وہی پرہیزگار ہیں۔

اس مفہوم کی اور بھی آیتیں نقل کر کے ان کی مناسب موثر اور دل نشیں وضاحت
فرمائی ہے۔

۶۔ چھٹا مفہوم ضبطِ نفس ہے یعنی بڑی کامیابی و ناکامی کے وقت نفس پر قابو
رکھنا اور ضبط سے کام لینا مشکل ہوتا ہے مگر اسی سے سنجیدگی، متانت و قیاد اور کبریا
کی مضبوطی پیدا ہوتی ہے، دنیا میں غم و مسرت اور رنج و راحت تو آتے ہیں، ان دونوں
موقعوں پر انسان کو ضبطِ نفس اور اپنے آپ پر قابو کی ضرورت ہے، تاکہ مسرت اور

غروب پیدائش ہو اور غم و تکلیف میں وہ ادا اس اور بدول نہ ہو ان
صبر و ثبات اور ضبط نفس ہے فرمایا :-

لَسَانَ مَنَارِ حَمْتًا اور اگر ہم انسان کو اپنے پاس سے
مَنْعًا إِنَّمَا لَيْسَ كَيْسٌ کسی مہربانی کا مزہ چکھائیں پھر اس سے
فَنَاكَ نَعْمًا بَعْدَ اس کو اتار لیں تو وہ ناامید اور ناشکرا
يَقُولُ لَنْ ذَهَبَ النَّيِّتُ ہو جاتا ہے اور اگر کوئی مصیبت کے
فَخَوْرُ الْآلِ الْذِينَ بعد اس کو نعمت کا مزہ چکھائیں تو
صَلَحَتْ أَوْلِيَاكَ کہتا ہے کہ برائیاں مجھ سے دور ہو گئیں
وَأَجْرٌ كَبِيرٌ بے شک وہ شاداں اور نازاں ہے

(۱۱-۹)

لیکن وہ جنہوں نے صبر (یعنی نفس پر
قابو) رکھا اور اچھے کام کیے یہ لوگ
ہیں جن کے لیے معافی اور بڑا انعام ہے۔

موم یہ ہے کہ کسی فرض کو عمر بھر پورے استقلال اور مضبوطی سے
ت اور وقتی مشکلات پر صبر و پامردی سے بڑھ کر ہے، مثلاً مذہبی
حال نفس پر سخت گزرتے ہیں، عمر بھر پوری مضبوطی سے ادا
ہر حال اور ہر کام میں خدا کے حکم کی فرماں برداری اور عبودیت پر
بے بڑا اکتان ہے، اسی لیے حکم ہوا :

لَا رَحِيٍّ وَمَا آسمانوں کا پروردگار اور زمین کا،
وَأَصْطَبِرُ اور جو ان دونوں کے بیچ میں ہے،

لَعِبَادَاتِيہَا - (مریم ۱۹: ۶۵)

سب کا، تو اس کا بندگی پر ٹھہرا رہ

(صبر کر)

ایک اور آیت میں تمام عمر نماز کا فریضہ ادا کرنے اور اپنے اہل و عیال کو بھی اسکی
تائید رکھنے کے سلسلے میں ہے :

وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ اور اپنے گھر والوں کو نماز کا حکم کر اور

عَلَيْهَا (طہ ۲۰: ۱۳۳) آپ اس پر قائم رہ !

اختصار کے خیال سے صبر اور اس کے مختلف مفہام کی توضیح کے لیے جو متعدد آیتیں
نقل کی گئی ہیں انہیں یہاں پیش نہیں کیا جاسکا، اس کے بعد اسی سلسلہ بیان میں مصنف
نے یہ دو عنوان قائم کیے ہیں :

(۱) صبر کے فضائل اور انعامات (۲) فتح مشکلات کی کنجی صبر اور دعا۔

اور ان دونوں کی وضاحت تمام قرآنی آیات سے کی ہے۔

قرآن مجید سے سید صاحب نے اوقات نماز پر اس لیے نہایت طویل اور مبسوط بحث

اوقات نماز کی تعیین کی ہے کہ بعض مستشرقین نے دانستہ یا نادانستہ طور پر اوقات نماز میں

غلط فہمی پھیلانی چاہی ہے، سید صاحب اوقات نماز کی تعیین کو اسلام کا تکلیفی کارنامہ قرار

دیتے ہیں، انہوں نے اس کی ضرورت و حکمت بھی بیان کی ہے اور یہ بھی واضح کیا ہے کہ عبادت

اور نماز کے اوقات دوسرے مذہبوں میں بھی ان کے اصولوں اور نظریوں کے مطابق

مقرر ہیں۔ اسلام نے نماز کے لیے مناسب فطری اوقات کا تعیین کیا ہے اور انسان کی

فطری و نوعی ضرورتوں کے لحاظ سے روزانہ کے مختلف انسانی مشاغل کے ہر خانہ پر ایک

وقت کی نمائندگی ہے تاکہ پورے اوقات خدا کی یاد ہی میں محسوس ہوں (سیرۃ النبی جلد پنجم ص ۱۱۱)

یہ ہے کہ آفتاب پرست تو میں آفتاب کے نمودار اور غروب ہونے کے برعکس ملت ابراہیمی میں آفتاب کے زوال و غروب کے بعد بجائیں پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ شریعت کے اسرار و حکم پر ان کی کو قلم انداز کر کے یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ حضرت سید صاحب نے کس طرح متعین اور ثابت کیے ہیں،

مخصوص و متعین ہونے کا پتہ اس آیت سے چلتا ہے :

فَلْيُذَكِّرْ بِالْمَوْءِنِينَ بے شبہ نماز مسلمانوں پر مقررہ اوقات

۱۰۳: ۳۰ میں فرض ہے۔

صولی اور تمہیدی بات ذہن نشین کراتے ہیں کہ اداۓ نماز کے لفظ استعمال ہوئے ہیں، صلوٰۃ یا اقامت صلوٰۃ، تسبیح اور لفظ کو وہ نماز ہی کے لیے مخصوص بتاتے ہیں، لیکن دوسرے اوقات کیونکہ وہ نماز کے علاوہ تسبیح و تحمید اور یاد الہی کے لیے بھی استعمال پر اس لیے ہوتا ہے کہ نماز کا جزو اعظم تسبیح و تحمید ہے۔ احادیث فقہی میں آیا ہے، اشعار عرب اور لغت عرب سے بھی اس کا کہ قرآن مجید میں جب تسبیح کے ساتھ وقت کی تخصیص ہوگی تو وہی چیز مراد نہیں ہو سکتی کیونکہ وقت مخصوص کے ساتھ اسلام فرض نہیں ہے، اوقات کی تخصیص کے بغیر قرآن مجید نے جہاں خدا کی عام یاد تو صیغہ مراد ہو سکتی ہے۔

ذہن نشین کرانے کے بعد انہوں نے قرآن مجید کے سورہ مقامات

کی آیتیں نقل کی ہیں، جن میں نماز یا ذکر، تسبیح اور قیام کے الفاظ آئے ہیں، طوالت کے خون سے ہم اصل آیتیں نقل کرنے کے بجائے صرف سورتوں کے نام ان کے اور آیات کے نمبر پر لکھنے پر اکتفا کرتے ہیں :

مزل (۴۳: ۲۰۲) مؤمن (۴۰: ۵۵) احزاب (۳۳: ۲۲) فتح

(۳۸: ۹) اعراف (۴: ۲۰۵) انعام (۶: ۵۲) (نور: ۳۶: ۳۷)

۵۸: کہف (۱۸: ۲۸) طور (۵۲: ۴۸) ہود (۱۱: ۱۱۴)

نبی اسرائیل (۸۱: ۸۹) دہر (۲۵: ۲۶) طہ (۲۰: ۱۳) روم (۳۰: ۱۸)

ق (۵۰: ۳۹-۳۱) سیرۃ النبی جلد پنجم ص ۱۲۳

سید صاحب فرماتے ہیں کہ ان آیتوں میں نماز کے مختلف اوقات کا ذکر مکرر ہے، سب کو ملائے سے پانچ وقتوں فجر، ظہر، عصر، مغرب اور عشا ہو جاتے ہیں، جن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمام عمر نماز ادا فرماتے رہے اور یہ مسلسل نواترے بھی ثابت ہے۔
خدا و - غداۃ - بکرہ - فجر قبل طلوع الشمس اور حین تَصْبُحُونَ کے معنی صبح کی نماز۔

اصیل - عشی اور قبل غروب الشمس سے مراد عصر۔

دلوک الشمس (زوال) اور حین تَطْهَرُونَ (جب دوپہر کرو) سے مقصد ظہر۔

طرف النهار (دن کا کنارہ) اور تَمْسُونَ (جب شام کرو) سے مراد مغرب۔

مِنْ آثَاءِ اللَّيْلِ (کچھ رات گزرے) غَسَقِ اللَّيْلِ (رات کی ابتدائی تاریکی اور

صلوٰۃ العشاء سے عشاء کی نماز ہے۔

یہی نماز کے پانچ اوقات ہیں جن میں خدا کی یاد اور تسبیح و تحمید کا حکم ہم کو دیا گیا ہے۔

ہے کہ اوقات نماز کی تشکیل تدریجاً ہوئی ہے اسلام کا آغاز غربت،
ساتھ ہوا، اس لیے شروع میں دن کے وقت کوئی نماز نہ تھی،
کردیر تک نماز پڑھا کرتے تھے، اس کا ثبوت یہ آیتیں ہیں:-

اے کلی اور ڈھکھ کر سونے والے! تمہاری

دیر کے علاوہ ساری رات اٹھ کر نماز

پڑھا کر! آدھی رات تک یا اس سے

کچھ کم یا اس سے (کچھ) زیادہ اور اس

میں قرآن ٹھہر ٹھہر کر پڑھا، ہم تجھ پر عنقریب

ایک بھاری بات ڈالنے والے ہیں یعنی

(شریعت کے مفصل احکام اُتارنے

والے ہیں) بے شک رات کو اٹھ کر

نماز پڑھنے میں طمانیتِ قلب کا زیادہ

موقع ہے اور قرآن سمجھ کر پڑھنے کے

لیے زیادہ مناسب ہے، بے شک تجھ کو

دن کے وقت آرام کی فرصت حاصل ہے۔

جب تک اسلام کی دعوت بر ملا نہیں دی جاسکتی تھی یہی

مل ہوا اور دعوت کے اظہار کا وقت آیا تو رفتہ رفتہ اسلام کا

کی طویل نماز تہجد کے علاوہ عشاء اور فجر کی نمازوں کا اضافہ ہوا۔

وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا
وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ وَ
مِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَارَ النُّجُومِ

(طور - ۵۲: ۳۸ و ۳۹)

اور اپنے رب کے فیصلہ کا انتظار

کھینچ، بے شک تو ہماری آنکھوں کے

سامنے ہے اور اپنے رب کی تسبیح کر

جب تو نماز کو کھڑا ہوا اور کچھ رات کے

حصہ میں اس کی تسبیح کر اور ستاروں کے

پیٹھ پھرتے وقت۔

سورہ طور مکہ میں نازل ہوئی، اس وقت قریش نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ایذا

دینا شروع کر دیا تھا، کیونکہ اس سورہ میں اسی آیت سے پہلے آپ کے مصائب اور ان پر

صبر کرنے اور فیصلہ الہی کا حکم اور آپ کی ہر قسم کی حفاظت کی خوش خبری ہے، سورہ دہر

بھی جمہور کے نزدیک کی ہے اور غالباً سورہ طور کے بعد اتری جس میں ان اوقات کے علاوہ

دن کے خاتمہ کے قریب کا ایک نماز جس کو عصر کہتے بڑھتی ہے۔

فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَطِعْ

مِنْهُمْ أَشْيَاءَ وَكَفُورًا وَادْكُرْ

اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا وَمِنَ

الَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا

طَوِيلًا۔

(دہر - ۷۴: ۲۴-۲۶)

تو اپنے پروردگار کے فیصلے کا انتظار

کر اور ان غماغلوں میں سے کسی گنہگار

یا اللہ کے ناشکر گزار کا کہنا زمان

اور صبح کو اور تیسرے پہر کو اپنے

پروردگار کا نام لیا کر اور کچھ رات

گئے اس کو سجدہ کر اور رات کو دیر

تک اس کی تسبیح کیا کر!

بید صاحب کے نزدیک اس میں رات کی دیر تک کی نماز تہجد کے علاوہ تین وقتوں

دن اور ابتدائی شب مگر ابھی اکیل میں ظہر و عصر اور من الیل
تفریق نہیں ہوئی تھی، کیونکہ کل تین نمازیں تھیں، ایک فجر کے
بعد رات کو۔ اسی لیے باقی دو نمازوں کی جگہ رات کو دیر تک
سجود کے نزدیک ان تین وقتوں کی تسبیح و تحمید کے باقاعدہ نماز
اس آیت سے ہوتا ہے :-

فِي الشَّهَارِ اور دن کے دونوں کناروں میں (یعنی)

(فجر اور عصر) اور رات کے ایک ٹکڑے

میں نماز پڑھا کر!

اور سید صاحب کے خیال میں غالباً اوقات نماز کے سلسلے میں
کے بجائے باقاعدہ "صلوٰۃ" کی اقامت کا حکم آیا ہے، اس کے
پیش کرتے ہیں:

پس ان (مخالفوں) کے کہنے پر (اے

رسول) صبر کر اور آفتاب کے نکلنے

سے پہلے (صبح) اور اس کے ڈوبنے سے

پہلے (عصر) اپنے پروردگار کی حمد

تسبیح کر اور کچھ رات گئے (عشا) پر

اس کی تسبیح کر اور (آفتاب کے) سجدہ

کرنے کے بعد (غروب کے بعد یعنی مغرب کے

وقت اس کی تسبیح کر)

اس آیت کے ضمن میں تحریر کرتے ہیں کہ رات کی نماز کا ایہام دور کر کے مغرب اور
عشا کی تعیین کر دی گئی، ایک کی نسبت وَصِنَ اللَّيْلُ (کچھ رات گئے) اور دوسری کی نسبت
وَإِذَا بَارَأَ السُّجُودَ (آفتاب ڈوبنے پر) کہا گیا۔ زوال کے بعد سے غروب تک کی نماز (جس کو
پہلے اصیل اور پھر طر فی الشَّهَارِ (دن کے دونوں کناروں میں) اور یہاں قبل غروب
کی نماز کہا گیا ہے۔ اب بھی تفصیل طلب ہے، جس کے اندر ظہر و عصر دونوں نمازیں داخل ہیں۔
چنانچہ سورہ روم میں جو مکہ میں نازل ہوئی ہے، اس کی تفصیل کی گئی ہے :-

فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ

تُصْبِحُونَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمُوتِ

وَالْأَرْضِ وَحِينَ تَنْظُرُونَ

دوم - ۳۰: ۱۸ و ۱۹) دن کو اس کی تسبیح کرو اور جب ظہر کرو!

اس آیت کے متعلق بتاتے ہیں کہ اس میں زوال کے بعد (ظہر) اور غروب سے قبل

(عصر) کی مبہم نمازوں کی توضیح کی گئی ہے، ایک کو عشی (عصر) اور دوسری کو ظہر کہا گیا ہے۔

ان تمام آیتوں پر مفصل بحث کرنے کے بعد ان کا ماحصل یہ بتایا گیا ہے کہ نماز فجر کا

ذکر بالتصریح ظہر، طور، دھر، ہود، ق، روم، اور نور میں۔ ظہر کا بالاجمال

تذکرہ دھر، ق، ظہر، اور اسرائیم اور بالتصریح اسراء روم میں، عصر کا بقرہ،

دھر، ہود، ظہر، ق اور روم میں، مغرب کا بالاجمال ہود، ظہر اور روم میں

اور بالتصریح ق میں ہے، عشا کا بصورت صلوٰۃ الیل منزل، طور اور دھر میں اور

بصورت عشا بالاجمال ظہر، ہود، اور روم میں اور بالتصریح ق اور ہود میں ہے۔

تمام نمازوں کا بالاجمال تذکرہ بقرہ، اسراء اور ظہر میں ہے، طور سے فجر اور

مازہ۔ اسراء، ہود اور ظہار سے کم از کم بظاہر تین وقتوں کی۔ روم سے
سلسلے صرف مغرب مراد لیں، اور ظہار و روم سے پانچ وقتوں کی

اور تین کے اس اتفاق عام کا ذکر کرتے ہیں کہ نماز کے اوقات پنج گانہ
ہوئی اور معراج سید صاحب کی تحقیق میں بعثت کے بارہویں سال اور
پہلے واقع ہوئی تھی، ان کے نزدیک اوقات پنج گانہ کا ذکر سورہ ق
ہے جو اس سے پہلے نازل ہو چکی تھی، لیکن اقامت صلوٰۃ کے امر کے
اسراء (معراج) کی اس آیت میں ہوا ہے :-

لِذٰلِكَ الشَّمْسُ آفتاب کے جھکاؤ کے وقت رات کی
وَقُرْآنَ الْفَجْرِ تاریکی تک نماز کھڑی کر اور فجر کی
قُرْآنَ مَشْهُودًا قرأت قائم کر۔ بے شک فجر کی قرأت

میں حضور ہوتا ہے۔

(۷۸: ۱۷)

عرب کے استعمال سے یہ ثابت کرتے ہیں کہ دلوک کا اطلاق تین اوقات
پر ہوتا ہے۔ زوال پر، مقابل نقطہ نگاہ سے آفتاب کے ہٹ جانے
ب کے دلوک (جھکاؤ) پر نماز پڑھو کا مطلب یہ ہوا کہ ان تینوں
تینوں جھکاؤ پر ایک ایک نماز لازم آئی، مقصد یہ ہے کہ آفتاب
نواں کے تین دلوک یا جھکاؤ ہوتے ہیں، ایک نقطہ سمت الہی
سے اور تیسرا دائرۃ افق سے۔ پہلا ظہر کا وقت ہے دوسرا عصر کا اور
ماز کا وقت غسق الیل درات کی تاریکی ہے۔ جو عشا کی نماز ہے اور

پانچویں وقت کا "قرآن الفجر" (صبح کا پڑھنا) بتایا گیا ہے یعنی فجر کا۔

غرض اس آیت میں اقامت صلوٰۃ سے سید صاحب کے نزدیک اوقات پنج گانہ
مراد ہیں، ان میں نماز پڑھنے کی جو حکمت و مصلحت بھی بیان کی گئی ہے، اس کا لب لباب
باطل پرستی اور آفتاب پرستی سے تبری ہے۔

سورہ اسراء کی طرح انہوں نے سورہ طہ کی مندرجہ ذیل آیت سے بھی اوقات پنج گانہ
کو ثابت کیا ہے :-

وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ اور اپنے پروردگار کی حمد کی تسبیح پڑھ
وَقَبْلَ غُرُوبِهَا وَمِنْ اٰنَاءِ الْاٰلِیْلِ آفتاب نکلنے سے پہلے اور اس (آفتاب)
فَسَبِّحْ وَاَطْرَافَ النَّهَارِ کے ڈوبنے سے پہلے اور رات کے کچھ

وقت میں اور تسبیح پڑھ اور دن کے

کناروں میں۔

آفتاب نکلنے سے پہلے فجر، ڈوبنے سے پہلے عصر، رات کے کچھ وقت سے عشا اور دن
کے کناروں میں ظہر اور مغرب ہے، انہوں نے اطراف النهار سے ظہر و مغرب مراد لیے
جانے کو یہ تحقیق ثابت کیا ہے،

سید صاحب نے اوقات پنج گانہ پر اس طرح بھی استدلال کیا ہے۔

۱۔ اَقِمِ الصَّلٰوةَ لِدُلُوکِ الشَّمْسِ زوال آفتاب کے وقت نماز کھڑی کر!

(اسراء - ۷۸: ۱۷)

یہ ظہر کی نماز ہوئی۔

۲۔ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ (ق - ۵۰: ۳۹) اور غروب آفتاب سے پہلے خدا کی تسبیح کر!

اور اپنے پروردگار کا نام یاد کر صبح

کو اور عصر کو۔

(۲۰)

جس کو سورہ بقرہ میں وَالصَّلٰوةِ الْوُسْطٰی (۲: ۲۳۸) پچ

ہے کہ یہ دن کی نمازوں میں ظہر اور مغرب کے پچ میں واقع ہے۔

وَالطَّيِّفِ فِي السَّمٰوٰتِ اور دن کے دونوں (ابتدائی اور

انتہائی) کناروں میں نماز پکڑی کر!

(۱۱۴)

صبح اور انتہائی کنارہ مغرب ہے۔

ہے کہ صبح کی نماز سے پہلے بے پکار سے زمانہ مکہ یا مکان میں نہ

لَفَجْرِ (نور-۲۳: ۵۸) صبح کی نماز سے پہلے۔

میں اسی موقع پر ہے۔

وَالْعِشَاءِ (نور-۲۳: ۵۸) اور عشا کی نماز کے بعد۔

ہے۔

سے بھی اوقات نماز کو ثابت کرنے کے بعد آخر میں یہ بتایا ہے

بعد صلوٰۃ الیل (تہجد کی نماز) جو پہلے فرض تھی، عام امت کے لیے

ہے:

نماز کو آفتاب کے جھکاؤ کے بعد پکڑی

کر (ظہر، عصر، مغرب) رات کی تاریکی

تک اور صبح کی قرأت قائم کر بے شک

لَوُكِلِ الشَّمْسِ

وَأَنَّ الْفَجْرَ

نَسْفَهُودًا

وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ نَافِلَةً

صبح کی قرأت میں حضورؐ ہوتا ہے اور رات

لَكَ عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا

کے حصہ میں تو اٹھ کر (اوقات مقررہ سے)

تَعْبُودًا (اسرا-۱۷: ۷۹، ۸۰)

زیادہ نماز پڑھنا شاید کہ تجھ کو تیرا رب

قابل تعریف مقام میں اٹھائے۔

اور اس کا ذکر آیا تھا کہ پانچ نمازوں کے اوقات کی تعیین اسرا (معراج) میں ہوئی، اسرا

کا ذکر سیرت کے تیسرے حصہ میں ہے وہاں بھی سید صاحب نے اوقات کی تعیین پر لطیف و عمدہ

بحث کی ہے اور حاشیہ میں تحریر فرمایا ہے کہ یہ نکتہ مخدومی مولانا حمید الدین صاحب مصنف تفسیر

نظام القرآن کا افادہ ہے۔ اس موقع پر اس کو بھی متمم بحث کے طور پر نقل کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

زیر بحث وہی سورہ بنی اسرائیل کی آیات ۷۸، ۷۹، اَقْرِ الصَّلٰوةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ اِلٰی ہیں، فرماتے

ہیں لَفْظِ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ (آفتاب کے ڈھلنے کے وقت) میں نماز ظہر، عصر اور مغرب کے تین

اوقات کی تعیین کی طرف لطیف اشارہ ہے وہ دین محمدی کو ملت ابراہیمی کا نقش ثانی بتاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ

حضرت ابراہیمؑ کے زمانے میں آفتاب پرستی اور ستارہ پرستی عام تھی جس کی رسم کمن دنیا میں آج بھی قائم ہے، اس

مذہب میں آفتاب کی پرستش کے وہ اوقات تھے جن میں اسکی روشنی کا ظہور یا کمال ہوتا ہے اسی لیے طلوع سے لیکر

نصف النهار تک اسکی پرستش کی جاتی ہے، ملت ابراہیمی نے اسکے برخلاف اپنے لیے وہ اوقات متعین کیے جو آفتاب کے زوال

کے ہیں یعنی سورج ڈھلنے سے لیکر آفتاب کے غروب تک کہ یہ تمام اوقات اسکے انحطاط اور اضمحلال کے ہیں آفتاب کے

انحطاط اور زوال کی تین منزلیں ہیں، ایک وہ جب سمت راس (سر) سے وہ ڈھلتا ہے یہ ظہر کا وقت ہے اور

دوسری منزل وہ ہے جب برابر کی نگاہ سے نیچے اترتا ہے یہ عصر کا وقت ہے اور تیسری منزل وہ ہے جب وہ

سمت افق سے نیچے گر جاتا ہے اور یہ مغرب کا وقت ہے چوتھی نماز کا وقت رات کی تاریکی کا مقرر کیا ہے، جب

آفتاب کے بقیہ وجود کی سرخ نشانی جس کو عرف عام میں شفق کہتے ہیں وہ بھی مٹ جاتی ہے اور صبح کی نماز وادبار

النجوم یعنی ستاروں کی روشنی کے ماند ہونے کے بعد ہے۔

(باقی)

جلدی ذکر و نشانیاں آنے والی ہیں

اَللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اِنْسَانِیَّتْ کے مُعَالَجِے بائبل کی دو بشارتوں کی روشنی میں

از مولانا حبیب ریحان خان ندوی، بھوپال

(۲)

حضرت مسیح علیہ السلام کی پیشینگوئی کا یہ جملہ ”وہ آئندہ کے متعلق خبریں“ جملہ ہے، حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم بے شمار آنے والے واقعات کی تعبیر دی اور بہت سی باتیں اس حکمت و وحی کے ذریعے بتائیں جو اللہ کے ”کلام“ کی شکل میں دی تھی اور جسے سنت یا حدیث کے لفظ سے تعبیر

کے علاوہ حدیث پاک کی کتابوں، سیرت و سیرت کے دفتروں اور اعلام کی تفصیلات میں تفصیل کے ساتھ بیان کی گئی ہیں، اس میں شبہ نہیں کہ اصل باتیں بھی اس میں موجود ہیں، لیکن ان میں صحیح چیزوں میں اور علمائے امت نے کیا ہے اور اس رو سے صحیح و مستند پیشینگوئیاں کی تشریح و توضیح اتنی طویل ہے کہ پوری ایک ضخیم کتاب بھی ان کے صرف پانچ پیشینگوئیوں کی کچھ تفصیل بیان کرے گا اور دوسری متعدد اشارہ کرے گا۔

وَإِذَا رَأٰكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ
يَتَّخِذُونَكَ إِلهًا هٰذَا
الَّذِي يَذْكُرُ الْهٰتٰكُمُ وَهُمْ
يَذْكُرُ التَّٰمِنِ هُمْ كَافِرُونَ خَلَقَ
الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ سَآءَ مَا يَكْمُرُ
أَلَيْسَ فَلَآ تَسْتَعِجِلُونَ ۝

یہ منکرین حق جب تمہیں دیکھتے ہیں تو تمہارا
مذاق بنالیتے ہیں، کہتے ہیں کیا یہی وہ شخص
ہے جو تمہارے خداؤں کا ذکر کیا کرتا ہے
اور انسانوں کا حال یہ ہے کہ جن کے ذکر
سے منکر ہیں، انسان جلد باز مخلوق ہے
ابھی میں تم کو اپنی نشانیاں دکھاتے دیتا

(الانبیاء: ۳۶ و ۳۷)

ہوں، جلدی نہ بچاؤ۔

اس کے بعد والی آیتوں سے پتہ چلتا ہے کہ یہ نشانیاں قیامت کے دن ظاہر ہوں گی اور
جہنم کی آگ سے وہ بچ نہ سکیں گے اور حق یہ ہے کہ یہ وعدہ حق اور پیشینگوئی پوری ہو کر رہے گی۔
یاد دوسری تفسیر یہ بھی ہے کہ جب رسول پاک دین کے نشر ہونے اور اپنے اصحاب کے غالب
ہونے کا ذکر کرتے تھے تو مشرکین و مخالفین اسے جھٹلاتے تھے اور یہ کہتے تھے یہ ہرگز نہیں
ہو سکتا تو خدا نے اس کے جواب میں فرمایا کہ غلبہ دینی اور نصرت رسول کی نشانی تم عنقریب
اس دنیا میں دیکھ لو گے، سورہ انبیاء کی آیت نمبر ۱۱ اس کی طرف اشارہ کرتی ہے کہ انبیاء
ورسل کے ساتھ استنزار کرنے والوں پر مصیبت آجاتی ہے، یہ ذہن میں رہے کہ یہ آیات
مکتبہ ہیں۔

وَلَقَدْ اٰسْتَهْزِیْ بِرُسُلٍ مِنْ قَبْلِكَ
فَخَاقَ بِالَّذِیْنَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا
بِہَا یَسْتَهْزِؤْنَ (الانبیاء: ۴۱)

تم سے پہلے بھی رسولوں کا مذاق اڑانے
والے اسی چیز کے پھیرے میں آگئے جس کا
وہ مذاق اڑاتے تھے۔

ستیزا کرنے والوں کو دنیا میں بھی دردناک انجام سے دوچار ہونا پڑا۔
 میں دکھا دیں گے | سورہ حم السجدہ میں جو مکی سورت ہے اس میں
 ان مشرکین سے کہہ دو:

كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ

کہو ان سے کیا تم نے کبھی غور کیا کہ اگر یہ

مَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ هُوَ

(قرآن) خدا ہی کی طرف سے ہے اور تم

مَنْ سَتَرْنَاهُمْ آيَاتِنَا

اس کا انکار کرتے رہے تو اس شخص سے

فَقَسِّرْهُمْ حَتَّىٰ تَبَيَّنَ

بڑھ کر بھٹکا ہوا انسان اور کون ہوگا

جو اس کی مخالفت میں دور تک نکل گیا ہو

عنقریب ان کو ہم اپنی نشانیاں دنیا میں

دکھائیں گے اور ان کے اپنے نفس میں

بھی یہاں تک کہ ان پر یہ بات کھل جائے گی

کہ واقعی یہ حق ہے۔

یہ ہیں کہ قرآن پاک اللہ کی طرف سے نازل ہوا ہے اور ہم تم کو آفاق
 وس میں ایسی نشانیاں دکھا دیں گے کہ تم کو اس کی حقانیت کا
 ہر طرح علمی، سائنسی اور طبی حقیقت ایک نشانی بن کر سامنے
 آنے سے یہ پتہ چلتا ہے اور تفسیروں میں اس کو واضح بھی کیا گیا ہے
 اور اسلام کی دعوت آپ نے مکہ میں دی اور آپ شدت اور تنگی
 کے نرغے میں تھے اس وقت غیب کی یہ بات انہیں بتائی کہ اسلام
 کے واسطے دل بھی اس کے قائل ہو جائیں گے اور تم ایمان لے آؤ گے

اس سے بڑھ کر نصرت الہی پر یقین اور وعدہ خداوندی پر اعتماد کیا ہو سکتا ہے اور چند
 گنے چنے کفار کو چھوڑ کر تمام اہل مکہ و اہل جزیرہ عرب آپ کی حیات مبارکہ ہی میں اسلام کے
 حلقہ بگوش ہو گئے اور خلفائے اسلام کے زمانہ میں اسلام روئے زمین پر پھیل گیا اور قیامت
 تک آنے والی نسیمیں آیات قرآنی و آیات انفس و آفاق سے برابر اسلام میں داخل ہوتی چلی
 جائیں گی۔

استیزا کرنے والوں کا انجام | ارشاد خداوندی ہے:

فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ

اے نبی جس بات کا تمہیں حکم دیا جا رہا ہے

عَنِ الشُّرَكِيِّ إِنَّكَ كَفِينَاكَ

اسے کھل کر کہہ دو اور مشرکین سے بے پروا

الْمُسْتَهْزِئِينَ الَّذِينَ يَجْعَلُونَ

ہو جاؤ، تمہاری طرف سے مذاق اڑانے

مَعَ اللَّهِ إِلَهُهَا آخِرَفَسَوْفَ يَعْلَمُونَ

دالوں کی خبر لینے کو ہم کافی ہیں جو اللہ کے

سوا کسی اور کو بھی خدا بناتے ہیں عنقریب

(الحجر: ۹۳-۹۵)

انہیں معلوم ہو جائے گا۔

جہری دعوت کی ابتدا کے ایام میں اہل مکہ کی طرف سے خاص طور پر ولید بن المغیرہ
 المخزومی، عاص بن وائل السہمی، الاسود بن عبد المطلب الاسدی، اسود بن عبد لغوث الزہری
 حارث بن طلیطہ وغیرہ نے محفلوں، بازاروں اور ہر جگہ آپ کا مذاق اڑایا، لوگوں کو آپ
 کی باتیں سننے سے منع کیا، اہل مکہ کا وہاں اقتدار تھا، ان کی حکومت تھی وہ طاقتور تھے اور
 حضور پاک کی حالت نازک تھی، دشمنوں کے نرغے میں آپ گھرے ہوئے تھے کوئی یار و مددگار
 نہیں تھا، اس نازک وقت میں حکم ہوتا ہے کہ جس وحی اور اسلامی تعلیم اور توحید کا حکم
 دیا گیا ہے اسے واضح طور پر بلا جھجک ہانک پکار کر پہنچا دو اور مشرکوں کے اعراض و استہزاء

ف سے استنزار اور ٹھٹھا کرنے والوں کو ہلاک کرنے کے
ولید پیر میں زخم لگنے سے ہلاک ہوا، اسود بن عبد المطلب اس
کو اندھا کر دے اور اولاد کی موت کا غم دکھا۔ وہ اندھا
اور حرث اس کے سامنے فوت ہوئے عاص بن دائل کے
وہ گدھے پر بیٹھ کر طائف جا رہا تھا، گدھے پر سے گر پیر
مرا، حارث بن طلیطہ کے پیٹ کی طرف آپ نے اشارہ
ت میں پیاس لگی پانی پیا اور اس کا پیٹ پھٹ گیا اور مر گیا۔
سنار کرنے والے موجود تھے اور اللہ تعالیٰ نے ان کو ہلاک
ور کیا ہو سکتی ہے۔

ہا اور استنزار و جہالت میں اپنا جواب نہیں رکھتا تھا اس کو
اب جہنم کی بشارت اس طرح دی گئی:

وَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ
بَعْضُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ
وَهُمْ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ
اس کا مزا تو بزمِ خود بڑا زبردست اور

عزت والا آدمی تھا؟

بعض نے کہا کہ جیل بن عامر الحمجی کے متعلق یہ کہا گیا کہ:

وَالَّذِي
تَبَاهَىٰ بِهِ هَٰذَا الشَّخْصُ
دُرِمْہ لوگوں پر طعن اور بیٹھ پیچھے

يَحْسِبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ كَلَّا
لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ وَمَا أَدْرَاكَ
مَا الْحُطَمَةُ (الهمزة: ۵۱)
برائیاں کرنے کا خوگر ہے جس نے مال
جمع کیا اور اسے گن گن کر رکھا وہ سمجھتا
ہے کہ اس کا مال ہمیشہ رہے گا ہرگز
نہیں اسے چکنا چور کر دینے والی آگ
میں پھینک دیا جائے گا؟

گویہ وعید ہر کافر کے لیے ہے، لیکن مخصوص امرا و پراس کا انطباق ہوا مکہ میں پیشینگوئیوں
کی گئیں اور ان کا انجام یہ ہوا کہ بہت دن بعد کفر پر موت ہوئی۔

نضر بن الحارث رستم واسفندیار کے قصے سنا کر لوگوں کو قرآن اور حضور پاک کی مجلس
سے دور کرتا تھا۔ حضور پاک نے قرآنی زبان میں اسے عذاب نہیں کی بشارت دی:

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ
الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ
بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ
لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ
اور انسانوں میں سے کوئی ایسا بھی
ہے جو کلام دلفریب خرید کر لاتا ہے
تا کہ لوگوں کو اللہ کے راستے سے علم
کے بغیر بہکا دے اور اسے مذاق
میں اڑا دے ان کے لیے سخت ذلیل
(لقمان: ۶)

کرنے والا عذاب ہے۔

غزوہ بدر میں وہ زخمی ہوا، امیر ہو کر آیا، کفر پر مرا اور نہایت و شکست اور جہالت
کے عذاب سے دوچار ہونے کے بعد دردناک عذاب کا حقدار بنا۔

ولید بن المغیرہ اسلام کا دشمن تھا قرآن کی حقانیت اس پر آشکارا ہو چکی تھی، لیکن
اپنی سرداری قائم رکھنے کی غرض سے اس نے قریش کو یہ مشورہ دیا کہ ہزیرہ غیب سے

مسلمانوں کو روٹیوں کی فتح سے خوشی کا ہونا کوئی اہم بات نہیں تھی اس لیے سر پریشانی کوئی تھی جب وہ پوری ہوئی تو مسلمان فرحان و شادان تھے جس دن مسلمانوں کو غزوہ بدر میں مشرکین پر فتح حاصل ہوئی، غزوہ بدر تمام شہنشاہ اور دعوت اسلام کے ظاہر و غالب ہونے کا عظیم وسیلہ بنا، اس لیے

مکئی ہے اس میں کیے ہوئے وعدہ ہائے نصرت و فتح تمام اور سورتوں میں کی طرح پورے ہو کر رہیں گے، سورہ کے آخر میں حضور پاک سے ایذا رسانیوں اور استہزاء پر صبر کرو۔

وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَلَا
يُؤْتِيَنَّكَ اللَّهُ الْيُوقُنُونَ
صبر کرو، اللہ کا وعدہ یقیناً سچ ہے اور
ہرگز ہلکا نہ پادیں، تم کو وہ لوگ جو
یقین نہیں کرتے۔

لیے محبوب خدا اگر وہ کی آمد فتح مکہ اور فتح طائف کے بعد اسلام جذبہ کی طرح پھیل گیا، قبائل کے وفود آ رہے تھے اور کوئی اسلام اور رسول کی ہمت نہیں کر سکتا تھا، اس وقت خدا نے اپنے رسول کے ذریعہ نبی کا ظہور ہوگا اور اس کی ابتدا حضور کے زمانے ہی میں ہوئی اور نبوت کا خط لکھا جس میں آپ کے نبی ہونے کا اقرار بھی کیا، خط کے اس کو "کتاب" لکھا، کیونکہ حضور کے بعد کسی نبوت کے آنے کا امکان نہ تھا اور ادا کا موجب ہے، ارتداد کی شدت اس وقت ہوئی، جب حضرت نے بعد میں کذاب، سجاح، الاسود العنسی، نیز معطلین شریعت کے

گرد ہونے علم بغاوت بلند کیا اور اسلام کی تعلیمات سے رد گردانی کا برملا اظہار ہوا، حضرت ابوبکرؓ جیسے بظاہر نرم مزاج اور صلح جو انسان نے اس موقع پر بلا جھجکاں سب جہاد کیا اور فتنہ ارتداد کا قلع قمع کیا، اس تمہید کے بعد قرآنی بشارت ملاحظہ ہو:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ
مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي
اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ
أَذَلَّ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ آخِرَةٌ
عَلَى الْكَافِرِينَ يَجَاهِدُونَ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ
لَا يُؤْتِيكَ اللَّهُ فُضْلًا يُؤْتِيهِ
مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ
إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ
وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ
الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ
زَاكِعُونَ وَمَنْ يَسْتَوْصِلْ إِلَى
رَسُولِهِ فَإِنَّ
حَرْبَ اللَّهِ هُمْ الْعَدُوُّونَ

(المائدہ: ۵۴ - ۵۶)

اے ایمان والو! جو کوئی تم میں سے
مرتد ہو گیا (اپنے دین سے پھر گیا) تو
اللہ تعالیٰ ایسی قوم کو لائے گا جو اس کے
محبوب ہوں گے اور انہیں اللہ محبوب
ہوگا، مومنوں پر نرم اور کفار پر سخت
ہوں گے (یعنی دین کے معاملہ میں کوئی
سودا نہ کریں گے نہ خون کھائیں گے)
راہ خدا میں جہاد کریں گے، ملامت
کرنے والوں کی ملامت سے نہ ڈریں گے
یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے دیتا
ہے اور اللہ وسیع (ذرائع) کا مالک اور
(محیط) علم والا ہے تمہارا رفیق و ولی تو
صرف اللہ اور اس کا رسول اور وہ
اہل ایمان ہیں جو نماز قائم کرتے ہیں
زکوٰۃ ادا کرتے ہیں اور اللہ کے رو بہ
جھکنے والے ہیں اور جو اللہ اور اس کے

رسول اور اہل ایمان کو اپنا رفیق بنائے

اسے معلوم ہو کہ اللہ کی جماعت ہی غالب

ہونے والی ہے۔

لوگوں کے لیے متعدد امور پر غور کرنے کا موقع ہے، خاص طور پر ان اور اسلامی امت کی مدح و توقیر ہے جنہوں نے حضرت ابوبکرؓ کا بہ حاصل کیا اور اس کے مقابل جو گروہ حضرت ابوبکرؓ کو اپنی ملامت اتا ہے اس کو اگر رجوع الی الحق کی طلب ہو تو اس کے لیے بھی آئیں و حجت فراہم کرتی ہیں، لیکن اس موضوع کی تفصیل سے ہم نکات کی طرف صرف اشارہ کرتے ہیں۔ آیات میں :

یہ لوگوں کی اطلاع ہے اور یہ واقعہ ظاہر ہوا۔

مغلوب کرنے اور کیفر کردار تک پہنچانے کے لیے ایک قوم اس کی صفات یہ ہوں گی، سب سے اہم صفت یہ ہے کہ :

ما ہو گا وہ اللہ سے محبت کرتے ہوں گے۔

کرم ہوں گے، کفار کے لیے سخت ہوں گے۔

جہاد کریں گے۔

یہ دالے کی ملامت سے نہ ڈریں گے اور نہ اسکی پرواہ کریں گے۔

سل سے ہو گا۔

اس کے رسول اور مومنین سے ہوگی یعنی کفار و منافقین

۸۔ وہ نماز کو قائم کریں گے، زکوٰۃ کو ادا کریں گے۔

۹۔ اور وہی گروہ غالب و فتح مند ہو گا۔

حضور پاکؐ کے وصال کے بعد مومن گروہ حضرت ابوبکرؓ صدیق کی پیروی میں ابھرا اور مرتد گروہ سے اس نے جہاد و قتال کیا، نص قرآنی کی رو سے یہ جہاد فی سبیل اللہ تھا ملک گیری کی لڑائی نہیں تھی، خاص طور سے حضرت ابوبکرؓ کی نرمی مومنین پر ایک مسلم الثبوت بات تھی لیکن مرتدین سے جہاد کے سلسلے میں آپ سخت تھے اور کسی ایسے مشورہ کو آپ نے قبول نہیں کیا جس سے ان کے خلاف جہاد نہ کرنے کا جواز ملتا ہو، اس طرح آپ نے کسی ملامت کرنے والے کی ملامت کو قبول نہیں کیا، نماز قائم کی اور مانعین زکوٰۃ کو زکوٰۃ ادا کرنے پر مجبور کیا اور حقیقت حال و تاریخ کی شہادت سے یہی گروہ غالب اور فتح مند ہوا، مرتدین کی سرکوبی ہوئی، عام لوگوں نے توبہ کی اور مکمل اسلام میں داخل ہوئے، ان کوششوں کے ذریعے انہوں نے اللہ سے محبت کے وعدہ کو پورا کر دکھایا اور سب سے بڑی سرفرازی اور کامیابی تو یہ کہ وہ اللہ کی محبت و رضا کے مستحق ٹھہرے۔

خدا انہو اساتہ حضرت ابوبکرؓ اور آپ کے معاون خلفائے ثلاثہ و مہاجرین و انصار اگر آیت کا مصداق نہیں ہیں تو پھر آخر اس کا مصداق کون ہے؟ نص قرآنی کی رو سے ایسے گروہ کا ظاہر ہونا ضروری تھا جو مرتدین کے خلاف جنگ کرتا۔

اور اگر خدا انہو اساتہ حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ اور مہاجرین و انصار ہی مرتد ہو گئے تھے تو نص قرآنی کی رو سے کونسا وہ گروہ پردہ ہستی پر نمودار ہوا جس نے ان کے خلاف جہاد کیا، ان کو شکست دی اور خود غالب و فتح مند ہوا؟

پس جب ایسا کوئی گروہ نہ دیکھ کے پردے پر اور نہ تاریخ میں نمودار ہوا تو

و علی و شرعی و تاریخی طور سے کوئی چارہ نہیں رہ جاتا کہ اس عظیم پیشینگوئی
نے سردار اور صدیقوں کا وہ پاک باطن گروہ ہی تھا وہ صدیق اکبر

قرآن و رسالت کی بہت بڑی دلیل اور صدیقیت صدیق کی واضح
نذر سے محبت اور اللہ کی ان سے محبت و رضا کی واضح نشانی ہے۔
اب ہم بعض ان واقعات کی طرف اشارہ کرتے ہیں جو
فرمائے اور وہ واقع ہوئے۔

اں کو خدا کی طرف سے یہ چیلنج دیا کہ "تمہارا جو جی چاہے کرو تم میرا کچھ
(۵۵:)

یہ دین چار دانگ عالم میں غالب ہو کر رہے گا" وہ اللہ ہی ہے جس نے
ردین حق لے کر اس سال فرمایا تاکہ اس دین کو پوری جنس دین پر
(۲۸:)

آپ نے تمام باطل ادیان و نظریات اور قریش کے من گھڑت
فریب سے تعبیر کیا اور اسلام کے متعلق فرمایا حق آگیا اور باطل
روح نکلتی ہی چلیے" (الاسراء: ۸)

سلام غلبہ اور حجت و دلیل سے آپ کی زندگی میں جزیروہ عرب میں
غلفائے اسلام کے عہد میں اس وقت کی تمام دنیا پر غالب ہوا۔
یا کہ "دشمنوں کے دلوں میں رعب اور خوف ڈال دیا جائے گا۔"
اس کا ظور ہوا "کفر و شرک کے شکر شکست کھائیں گے اور پیٹھ

پھیر کر بھاگ جائیں گے" (القمہ: ۴۵)

اور کفار کی مرضی کے خلاف "اللہ تعالیٰ اپنا نور (اسلام کی روشنی) پوری طرح ظاہر
کر دے گا۔ (توبہ: ۳۲)

زبور داؤد کی پیشینگوئی پوری ہوگی "میرے صالح بندے زمین کے وارث ہوں گے۔"
(الانبیاء: ۱۰۵) اور جب تک مسلمان زمین کے لیے انسانیت کے لیے اور خدا کے احکامات پر
کامل زندگی گزارنے اور بندگی کی شرطوں کو پورا کرنے کے لائق ہے اور صلاح و خیر کے
وارث رہے زمین ان کے ورثہ میں رہی۔

کفار و مشرکین کے مکر و فریب سے گھبرانے کی ضرورت نہیں "تمہارا انگہبان اللہ ہے،
اس نے تمہاری حقیقی تائید اپنی مدد سے کی ہے اور مومنوں کو تمہارا مددگار بنایا گیا ہے۔

(الانفال: ۶۲)

اور یہ حقیقت واقع ہو کر رہی سخت جاں دشمنوں کے نرغے میں آپ رہے اور ان کی
کوئی سازش اور مکر و فریب آپ کو نقصان نہ پہنچا سکا اور خدا نے آپ کی مکمل نگرانی
اور مدد کی اور سبب کے طور پر بعض اوقات فرشتوں کو ارسال کیا، کبھی ہوا اور قدرتی
وسائل سے مدد کی اور عام طور پر مجاہدین و انصار کے برگزیدہ گروہ کو آپ کی معاونت
کے لیے مقرر کیا، جنہوں نے اپنی جان اور اپنی دولت دین الہی کی نصرت و اشاعت اور
رسول اسلام کی مدافعت میں خرچ کی۔

آپ نے قبیلہ مضر پر قحط نازل ہونے کی بددعا کی اور انہیں اس کی خبر دی، اس کا
اثر یہ ہوا کہ لوگ بھوک سے نہ ٹھہال ہو گئے، آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا، مفسرین نے صحیح
قول بھی لکھا ہے کہ آیت قرآنی میں وارد دھان یعنی دھویں سے مراد یہی ہے۔ مشرکوں کی

ہیں پروردگار ہم پر سے یہ عذاب ٹال دے ہم ایمان لے آتے
اور دور ہوتی ہے ان کا حال تو یہ ہے کہ ان کے پاس رسول ابن
نفت نہیں ہوئے اور کہا کہ یہ سکھایا پڑھایا بلا ہے۔ (دخان: ۱۶)
ہے کہ یہ واقعہ ہوجکا ہے، بعض مفسرین کہتے ہیں کہ قیامت
سورت یہ ہوجکا ہے یا ہوگا، یا یہ بھی ممکن ہے کہ ہوجکا ہو اور

الْبَطْشَةُ الْكُبْرَى (دخان: ۱۶) جس دن ہم بڑی ضرب
دے گا وہ دن ہوگا جب ہم تم سے انتقام لیں گے، اس سے قیامت
نفسرین کے خیال میں یہ بدر کے دن کے عذاب کی پیشینگوئی ہے
اکابر قتل ہوئے، کفر کا چراغ مدہم ہوا اور اسلام کے نشرو
کا دروازہ کھلا۔

الَّذِي نَزَّلَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَنَذِّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ نِّقْصًا

وہ خدا جس نے تم پر قرآن نازل کیا ہے تمہیں معاد یعنی بہترین
جہنم پر اس قرآن کو پھیلانے کی ذمہ داری ہے، ایک تفسیر یہ
اپنے معاد یعنی جس جگہ سے آئے ہو یعنی مکہ واپس لے جائے گا۔
تبعیر ہے۔

الحکم سے آپ نے مکہ میں کہا تھا ”وہ دن یاد کرو جب کعبہ کی کنجی
ورایا ہی ہوا۔ آپ نے کمال شفقت و رحمت وعدل کے پیش نظر
بن ابی طلحہ ہی کو واپس کر دی مظلوموں کو جب قتال کی اجازت

دی گئی تو فتح و ظفر کی بشارت بھی ساتھ دی گئی (حج: ۳۹-۴۰) اور یہ فتح نصیب ہوئی۔
غزوہ احزاب کی پریشانیوں ایسی تھیں کہ قرآن نے اس کی بلینہ تصویر کشی کی ہے
دل حلق تک آگئے تھے، خوف و ہراس کا عجیب عالم تھا، دشمنوں نے ہر طرف سے
گھیر رکھا تھا، مدینہ شریف میں رہنا دو بھر ہو رہا تھا، اس یا اس امیر ماحول میں آپ نے دنیا
کے بہت سے علاقوں کے فتح ہونے کی بشارت دی جو پوری ہوئی۔

اس کے علاوہ متعدد مواقع پر آپ نے فارس و شام، مصر و ہندوستان اور قسطنطنیہ
کے فتح ہونے کی پیشین گوئیاں فرمائیں جو حرف بہ حرف پوری ہوئیں۔

اس تمام تفصیل کے بعد کوئی منصف کیا اس بات میں ادنیٰ شک کر سکتا ہے کہ
بشارت انجیلی میں جس نبی برحق کا یہ تذکرہ کیا گیا ہے کہ ”وہ تم کو آئندہ کے متعلق خبریں دے گا“
وہ حضور پر نور، رحمۃ للعالمین، خاتم النبیین و المرسلین محمد مصطفیٰ، احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ
وسلم کے سوا کوئی دوسرا ہو سکتا ہے۔

سلسلہ سیرۃ النبی

- | | | |
|--------------|--|-------------------|
| ۱۹۰-۱۹۵ | علامہ شبلی | ۱- سیرۃ النبی اول |
| ۱۹۰-۱۹۵ | ” | ۲- ” دوم |
| ۱۲۵-۱۹۵ | سید سلیمان ندوی (اس جلد میں معجزات اور پیشینگوئیوں پر) | ۳- سوم |
| منفصل بحث ہے | | |
| ۱۲۵-۱۹۵ | ” | ۴- چہارم |
| ۹۰-۱۲۵ | ” | ۵- پنجم |
| ۱۲۵-۱۹۵ | ” | ۶- ششم |
| ۲۵-۱۲۵ | ” | ۷- ہفتم |

اس روایت کے مقابلے میں قیاس کو ترک کر دیا جائے گا اور اگر حدیث قیاس کے مطابق ہے تو حدیث پر عمل ہوگا اور قیاس کو اس کا موبہ سمجھا جائے گا۔

یہ معروف راوی خلفائے اربعہ عبداللہ بن زبیر، عبداللہ بن مسعود، عبداللہ بن عمر، عبداللہ بن عمرو بن العاص، عبداللہ بن عباس، زید بن ثابت، معاذ بن جبل، ابو موسیٰ اشعری، ابو دردار، ابی بن کعب، ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ اور اسی طرح اور کئی اصحاب کرام ہیں۔ صحابہ میں فقیہ اور مجتہد لوگوں کی تعداد بیشمار ہے۔

احناف ان حضرات کی احادیث کو خواہ مخالف قیاس ہی کیوں نہ ہوں قبول کرتے ہیں اور ان پر عمل کرتے ہیں۔ اس لیے محمد بن الحسن شیبانی نے مندرجہ ذیل حدیث کو قبول کیا ہے جس میں یہ حکم ہے کہ دورانِ نماز قہقہہ لگانے سے وضو اور نماز دونوں فاسد ہو جاتے ہیں۔ اس حدیث کا پس منظر یہ ہے کہ ایک مرتبہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھا رہے تھے کہ ایک نابینا صحابی آئے اور کنوئیں میں گر گئے اس کو دیکھ کر بعض صحابی نماز میں اس طرح ہنسنے لگے کہ آواز دوسروں نے سنی، آپ نے نماز سے فارغ ہو کر فرمایا:

”تم میں سے جو نماز میں قہقہہ لگا کر ہنسنے لگے وہ وضو اور نماز دونوں ٹوٹ جائے۔“

یہ حدیث اس لحاظ سے قیاس کے مخالف ہے کہ بدن میں کسی نجاست کے نکلنے سے وضو ٹوٹتا ہے اور قہقہہ کسی نجاست کے نکلنے کا باعث نہیں، اس لیے یہ نواقص وضو میں نہیں ہو سکتا لیکن چونکہ یہ حدیث متعدد فقیہ صحابہ سے مروی ہے اس لیے احناف نے قیاس کو ترک کر کے اس حدیث کے حکم کو قبول کیا ہے۔

اسی طرح محاذات کے مسئلہ میں بھی احناف نے قیاس کو ترک کر کے اس حدیث پر

نزدیک صحابہ اور انکی روایات کا مقام

اکثر محمد باقر۔ ملتان

(۲)

نام | احناف عدالت صحابہ کے قائل ہونے کے بابہ کرام کے طرز عمل کو مد نظر رکھتے ہوئے صحابی راویوں

راوی۔

بل قسمیں ہیں:-

۱۔ وف راوی وہ ہیں جن کی شہرت ہر طرف پھیلی اور ہے اور ان سے بے شمار احادیث مروی ہیں اور حدیث و منادی اور فتاویٰ میں ان کا کثیر ذکر ہے،

۲۔ جو فقہ اور اجتہاد میں معروف نہ تھے۔ حسن ضبط و قوت ضبط کے ساتھ فقہ و اجتہاد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک صحیح اسناد سے مقدم ہے اور اگر وہ حدیث مخالف قیاس ہو تو

(۱)

حیث اخرھن انھیں (عورتوں کو) اس طرح

پچھے رکھو جس طرح اللہ تعالیٰ نے

انہیں پچھے رکھا ہے۔

ہے کہ نماز باجماعت کے دوران عورتوں کی صف مردوں کی
پہلے لیکن اگر کوئی بالغ مرد نماز کی نیت سے کسی بالغ عورت کے
ساتھ کھڑا ہو جائے تو مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی۔

ظ سے مخالف قیاس ہے کہ اگر مرد کے عورت کے ساتھ کھڑے
سد ہو جاتی ہے تو عورت کی بھی فاسد ہو جانی چاہیے یا دونوں
ان نے اس سلسلے میں قیاس کو چھوڑ کر حدیث پر عمل کیا ہے جو
مردی ہے اور ان کی رائے میں اس صورت حال میں صرف مرد
رت کی نہیں ہوگی۔

ش جس میں کہا گیا ہے کہ قے کرنے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ اخاف
فالف ہے،

جس نے نماز کے دوران قے کی ہو

یا اس کی تسبیح پھوٹی ہو تو اس کو چاہیے

کہ وضو کر کے بقیہ نماز پوری کرے

اگر اس نے اس دوران بات نہ کی ہو۔

س قے سے وضو ٹوٹنا خلاف قیاس ہے، کیونکہ قے معذہ کے

اوپر والے حصہ سے نکلتی ہے اور بدن میں وہ جگہ نجاست کا مقام نہیں، بلکہ نجاست کے
مقامات کچھ اور ہیں۔ اس لیے جب بدن سے نجاست ہی نہیں نکلی تو وضو بھی نہیں ٹوٹے گا
لیکن چونکہ حدیث حضرت عائشہ صدیقہ سے مروی ہے جو فقہ صحابہ تھیں، اس لیے اس
حدیث پر عمل ہوگا اور قیاس کو ترک کر دیا جائے گا۔

۲۔ دوسری معروف قسم میں وہ صحابی راوی ہیں جو حافظہ اور عدالت میں معروف
ہوں مگر اجتماع و فتویٰ دینے کے اہل نہ ہوں، ایسے راویوں میں حضرت ابو ہریرہؓ،
انس بن مالکؓ، سلمان فارسیؓ، بلال حبشیؓ وغیرہم ہیں۔

ان کی روایات کو دیکھا جائے گا اگر وہ قیاس کے موافق ہوں تو قبول کی جائیں گی
اور اگر مخالف قیاس ہوں تو ترک کر کے قیاس کو ترجیح دی جائے گی۔ یہ رائے جمہور
اخاف اور امام مالک کی ہے۔ ان کے نزدیک اگر اس قسم کے راوی کی حدیث پر عمل کو
مقدم رکھا جائے اور قیاس کو بغیر ضرورت کے ترک کر دیا جائے تو اس کے نتیجے میں رائے کا
دروازہ ہر طرح سے بند ہو جائے گا اور اس طرح اللہ تعالیٰ کے اس قول کی مخالفت ہوگی۔

فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ ۖ

عبرت حاصل کرو اے دیدہ بینا

رکھنے والو!

اس کے علاوہ جب کوئی غیر فقہ راوی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی حدیث
سن کر اس کو اپنے الفاظ اور اپنی سمجھ کے مطابق ادا کرے گا تو اس بات کا غالب امکان
ہے کہ اس نے آپؐ کے بیان کردہ مطلب سے ہٹ کر کوئی اور مطلب سمجھا ہو یا آپؐ کی
مراد ہی نہ سمجھا ہو۔ اس لیے اس قسم کے راویوں کی احادیث کو اگر قیاس کے موافق ہوں
تو قبول کیا جائے گا ورنہ رد کر کے قیاس کو ان پر ترجیح دی جائے گی۔

کر رہے ہیں کہ صحابہ کو دو اقسام فقہیہ و غیر فقہیہ میں تقسیم کرنے نہیں مثلاً ابی ہریرہؓ کی عدالت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شک کر سکتا ہے حتیٰ کہ آپؐ نے ان سے کہا:

ابو ہریرہؓ کچھ مدت کے بعد ملوتا کہ

محبت زیادہ ہو۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود دعا فرمائی تھی اور حضرت امام ابو حنیفہؒ نے کسی مرتبہ استنباط کیا ہے لیکن یہ دین کا معاملہ قیاس حدیثوں کو مان لیں تو اس سے رائے اور قیاس کا صحابہ کی روایات قرآن و سنت اور اجماع کی ناسخ

میں حضرت ابو ہریرہؓ کی یہ حدیثیں پیش کی ہیں:

النار آگ پر پکی ہوئی چیز کے کھانے سے

وضو کر دو۔

اس سے پکی ہوئی اشیاء اگر منہ کو لگیں تو وضو دوبارہ کر دو۔
ابن عباسؓ نے سنی تو انہوں نے یہ دلائل دیتے ہوئے کہ
بے وضو کیا جائے یا تیل نیم گرم کر کے ہونٹوں پر لگایا
جائے گا۔ یہ حدیث رد کر دی۔ اس طرح حضرت ابو ہریرہؓ

جو جائزہ کو کندھا دے اسے چاہیے کہ

بائے اللہ

دوبارہ وضو کرے۔

اس کو حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے یہ کہہ کر کہ کیا خشک لکڑیاں اٹھانے کی وجہ سے ہم وضو کو لازم قرار دیں؟ رد کر دیا۔ حضرت ابو ہریرہؓ نے جب یہ حدیث بیان کی کہ:

ولد الزنا شر الثلاث،
حرامی بچہ تیسرا برا ہے۔

اس کو حضرت عائشہؓ نے قرآن کی یہ آیت پڑھ کر رد کر دیا:

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ
کوئی بوجھ اٹھانے والا دوسرے کا

بوجھ نہ اٹھائے گا۔

صحابہ کرام کے اس عمل اور عقلی دلائل کی وجہ سے جمہور اخلاف غیر فقہیہ صحابی کی حدیث کو اگر وہ مخالف قیاس ہو ترک کر کے قیاس کو اس پر ترجیح دیتے ہیں۔

۲۔ غیر فقہیہ راوی کے بارے میں دوسری رائے اخلاف میں سے کرخ، ان کے پیروکار اور جمہور علمائے اصول (مالکیہ، شافعیہ، حنبلیہ) کی ہے۔ ان کے نزدیک راوی کا فقہی ہونا شرائط راوی میں سے کوئی شرط ہی نہیں۔ اس لیے ہر وہ راوی جو متفقہ شروط روایت پوری کرتا ہو، اس کی حدیث خواہ موافق قیاس ہو یا مخالف ہو قبول کی جائے گی اور اس کے مقابلے میں قیاس کو رد کر دیا جائے گا۔ ہاں اگر خبر قرآن، سنت اور اجماع کے مخالف ہے تو قابل رد ہے۔

اخلاف میں سے بعض کے نزدیک حضرت ابو ہریرہؓ کا شمار بھی صحابہ مجتہدین میں سے ہوتا ہے کیونکہ وہ خود بھی فتویٰ دیتے اور کسی دوسرے صحابی کے فتویٰ پر عمل نہیں کرتے تھے اور وہ بڑے بڑے صحابہ کا معارضہ بھی کرنے لگے تھے، مگر یہ رائے مرجوح ہے۔
۳۔ غیر فقہیہ صحابی کے بارے میں تیسری رائے یہ ہے کہ اگر اس کی روایت

اسے قبول کر لے تو اس خبر پر عمل ہوگا اور قیاس کو ترک

سری قسم مجہول سے مراد مجہول عین ہے نہ کہ مجہول عدالت کیونکہ

عدالت کے قائل ہیں، لیکن اس اصطلاح سے ان کی مراد وہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں رہنے اور آپ سے

رہنہیں ہوئے، بلکہ کبھی کبھار اپنے قبیلے سے آئے اور آپ کے

دوران سے ایک یا دو حدیثیں مروی ہیں۔ انکی پانچ اقسام ہیں۔

ت سے روایات بیان کرنے میں مشہور نہ ہوں اور ان سے

مروی ہوں، اگر ان کی روایت کردہ حدیثوں کو ثقہ اصحاب قبول

شہادت دیدیں تو ان کی احادیث معدون صحابی کی مانند ہی

ماہیوں کا ان احادیث پر اعتراض نہ کرنا اس بات کی دلیل ہے

یہ وسلم سے مروی ہیں۔ اس کی مثال داہبہ بن معید، سلمہ بن

جعفی ہیں۔

روایتیں دو در صحابہ میں شہرت حاصل کر گئی ہوں لیکن ثقہ صحابہ

وہ روایتیں بھی قبول کی جائیں گی، کیونکہ بولنے کی جگہ پر نہ

علامت ہوتی ہے جب ثقہ صحابہ نے ان کو سنا اور خاموش

ماندی ہو گئی، اس قسم کے راوی کا مقام بھی سابقہ قسم کی

روایتیں جب ثقہ صحابیوں کے سامنے پیش کی گئیں تو کچھ نہ

ان کو قبول کیا اور بعض نے رد کر دیا۔ ایسے راوی کے بارے میں اختلاف ہے مثلاً معقل بن

سنان الاشجعی نے ایسی منکوحہ عورت کے بارے میں جس کا حق المہر مقدر نہ کیا گیا ہو اور

اس کا خاوند خلوت صحیحہ سے پہلے فوت ہو جائے، یہ حدیث بیان کی ہے کہ:

عن معقل بن سنان الاشجعی

کان ذکر بروع بنت واشق

انہ مات عنها لہلال بن ابی مرثد

ولم یکن فرض لہا و دخل بها

فقضی لہا رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم بمہر مثل نساء ہائیلہ

یہ مثل کا فیصلہ فرمایا۔

اس حدیث کو حضرت علیؑ نے یہ کہہ کر رد کر دیا کہ:

ما نضع بقول اعرابی بوال

ہم ایسے اعرابی کے قول کو کیسے قبول

علی عقبہ، -

کر رہے جو کھڑے ہو کر پیشاب کرتا ہے۔

لیکن حضرت عبداللہ بن مسعود نے اس کو قبول کیا اور اس کے مطابق فتویٰ دیا۔

ایسے راوی کے بارے میں اخلاف کی رائے ہے کہ اس کی روایت قبول کی جائے گی۔

لیکن امام شافعیؒ اس حدیث کو رد کر دیتے ہیں کیونکہ وہ مخالف قیاس ہے لیکن اخلاف کے

نزدیک اول یہ کہ معقل سے ابن مسعود، علقمہ، مسروق، تافع بن جبیر اور حسن نے روایت

کی ہے۔ مزید یہ کہ ان کا تعلق خیر القرون سے ہے جس کے عدالت کی شہادت خود رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے دی ہے۔ اس لیے اس حدیث کو قبول کیا جائے گا۔

ہاں کی حدیث سلف میں ظاہر ہوئی ہو اور انہوں نے اسے رد کر دیا ہے اس صحابی کی مرویات کا رد شمار ہوگا اور اس کی حدیثوں کو اسے تو رد کر دیا جائے گا۔

۱۔ کی احادیث سلف میں نہ ظاہر ہوئی ہوں اور نہ ہی سلف نے تو وہ رد و قبول کے مابین ہے اس کی وجہ سے قیاس کو ترک کرنا اس پر عمل جائز ہے کیونکہ تمام صحابہ کرام معلوم العدالت ہیں ان کی عدالت پر شک نہیں کیا جاسکتا۔

۲۔ میں جمہور کی رائے | جمہور علمائے اسلام کے ہاں راوی کے مجہول موجود ہیں اور نہ وہ صحابہ کو چاہے ان سے ایک حدیث ہی تصور کرتے ہیں۔ کیونکہ اگر اس شرط کو برقرار رکھا جائے تو صعب بن عمر، حبیب عاصم بن الفلاح اور اس طرح کے کئی اور میں شمار ہوں گے۔ اس لیے جمہور کے نزدیک یہ تقسیم صحیح نہیں م صحابہ معلوم العین، معلوم العدالت اور معلوم الحال ہیں لہٰذا سیر حاصل بحث کرنے کے بعد علمائے اصول نے صحابہ کے حدیث کی بھی وضاحت کی ہے، جو اس طرح ہے۔

۳۔ کے طریقے | حدیث کے نقل کرنے کے طریقہ میں علمائے اصول کا فرق کیلئے، اصحاب کرام کے نقل کرنے کے مراتب درج ذیل ہیں۔ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے یہ فرمایا تھا میں نے انہیں کے الفاظ استعمال کیے تو اس حدیث کا درجہ بہت بلند

ہوگا اور یہ متفقہ طور پر حجت ہے۔ لیکن اس احتمال کی وجہ سے کہ شاید یہ خبر اس صحابی نے کسی اور صحابی سے سنی ہو وہ حدیث نص صریح نہیں ہوگی۔

۴۔ کسی صحابی کا یہ کہنا کہ ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بات کا حکم دیا ہے یا اس سے روکا ہے تو جمہور کے نزدیک یہ حجت ہے لیکن داؤد ظاہری اور بعض متکلمین اسکے مخالف ہیں اور ان کے نزدیک یہ حجت نہیں۔

۵۔ کوئی صحابی مفعول کا صیغہ استعمال کرتے ہوئے کہیں کہ "امرونا بكذا"، یا "نہینا عن كذا" یعنی اس بات کا حکم دیا گیا یا یہ اشیاء ہمارے لیے مباح رکھی گئیں تو امام شافعی اور آمدی کے نزدیک وہ حجت ہیں، لیکن کرخی اور صیرفی متردد ہیں کہ آیا وہ اللہ کا حکم تھا جسے آپ نے صادر فرمایا یا صرف آپ کا اپنا حکم تھا۔

۶۔ کسی صحابی کا یہ کہنا کہ سنت سے یہ ثابت ہے تو یہ امام شافعی کے ایک قول کے مطابق اور آمدی کے نزدیک حجت ہے جب کہ کرخی اور امام شافعی کے دوسرے قول کے مطابق حجت نہیں ہے۔

۷۔ کسی صحابی کا یہ کہنا "عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم" تو اس میں یہ احتمال ہے کہ انہوں نے کسی اور سے سنا ہو لیکن ظاہر یہ ثابت ہوتا ہے کہ انہوں نے آپ سے سنا ہوگا، اس لیے جمہور کے نزدیک یہ بھی حجت ہے۔

۸۔ کوئی صحابی یہ کہیں کہ ہم عند نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں اس طرح کرتے تھے یا فلاں لوگ آپ کے دور میں ایسے کرتے تھے تو یہ بھی حجت ہے کیونکہ صحابہ آپ کے سامنے کچھ کریں اور آپ ان کو نہ روکیں تو وہ بھی سنت ہے اور حجت ہے۔

۹۔ صحابہ کرام کے مراسیل تو اس پر ہمارا مفصل مقالہ برہان دہلی (جنوری ۱۹۹۵ء)

کی بنا پر ملتان کی نسبت سے شہرت پائی ہو۔ بعض اصحاب قلم نے
مار کیا ہے، جب کہ عین ماہر نے خود کو اپنے ایک مکتوب میں جگہ
کہ:

وجہ موجب ... می ستام۔ پانصد تنکہ از ملتان مراد خیرہ
جاہ براہم موفورہ پادشاہ جہاں پناہ بدان مشاہد است کہ
(انشای ماہر و منت)

ابن ماہر کے خود کو تاجیک بیان کرنے کی تاویل کے ضمن میں

من منشآت خویش بہ "تاجیک" بودن خود اشارہ دارد و چنانکہ
صودرا "تاجیک" ایرانیانست کہ در برابر ترککان مہاجر بہ ہند
دہندگان حکومتہای مسلمانان ہند بودہ اند (تاریخ ادبیات

س امیر ماہر کا بیٹا تھا۔ سیاسی اعتبار سے اس کی شخصیت
شاہ تغلق کے اعلیٰ افسران کی فہرست میں اس کا نام سرفہرست
نے سلطان محمد بن تغلق کے عہد میں ناظم و منصر کی حیثیت
جب فیروز شاہ سربراہ اے سلطنت ہوا تو اس نے پہلے
کے عہدہ جلیلہ پر فائز کیا پھر ملتان کی امارت تفویض کی

والدین برنی سب سے پہلے عین الملک کا ذکر اس وقت کرتا
جب سلطان علاء الدین خلجی نے محاصرہ قلعہ رشتہ پور کے

دوران ایک مجلس خاص طلب کی تھی۔ یہاں جس عین الملک کا ذکر ہوا ہے اسے شیخ عبد الرشید
مصلح و مدون انشائے ماہر نے عین ماہر یعنی صاحب "انشائے ماہر" ہی تصور کیا ہے
لیکن پروفیسر بنارس پرشاد سکسینہ نے دونوں کو دو مختلف شخصیتیں قرار دیا ہے کیونکہ
اولاً تو ایک ہی شخص ہونے کی بنا پر ایک کی مدت کا ۵، برس ماننا پڑے گا، ثانیاً یہ کہ
عین الملک ملتان کی ایک مشہور سپہ سالار تھا جبکہ عین ماہر بقول برنی جنگی تدابیر اور
عسکری تجربوں سے نابلد تھا۔

پروفیسر سکسینہ کا خیال ہمارے نزدیک محل نظر ہے جہاں تک پچھتر سالہ مدت کا سوال
ہے تو یہ بعد از قیاس نہیں۔ ممکن ہے سال ۱۳۰۰ء میں قلعہ رشتہ پور کے محاصرے کے دوران
طلب کی گئی علانی مجلس خاص میں شرکت کے وقت عین ماہر کا غفوان شباب رہا ہو اور
اس وقت بھی اپنی زیر کی دانشمندی اور بالغ النظری کی بنا پر اپنے معاصرین رنیدہ اہل الرائے
اور اصحاب حل و عقد میں ممتاز ہو۔ ان کی دوسری توجیہ کے سلسلے میں برنی کا یہ قول کہ عین الملک
اور اس کے بھائیوں کو عسکری تجربات اور جنگی تدابیر سے ناواقفیت تھی مبنی بر حقیقت نہیں
معلوم ہوتا ہے، کیونکہ یہی عین الملک فیروز شاہ تغلق کے عہد میں ہمیں ملتان، بھکر اور
سیوستان کا گورنر نظر آتا ہے۔ ظاہر ہے کہ عسکری تدابیر اور جنگی امور سے نابلد شخص کو
اتنے اہم منصب پر فائز کرنا غیر دانشمندانہ فعل ہوگا اور قیاس یہ تسلیم کرنے کو تیار نہیں
کہ فیروز شاہ تغلق جیسا کامیاب حکمران جس نے ہندوستان اور اس کی رعایا کو امن و آشتی
کے اڑتیس سال دیے، ایسے غیر دانشمندانہ فعل کا مرتکب بھی ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ
ملک الشرق شمس الدولہ والدین محمود بک کو لکھے گئے اپنے ایک مکتوب میں خود عین الملک
ماہر نے بیان کیا ہے کہ وہ سلطان کے بموجب حکم لشکر کی ترتیب میں مشغول ہے۔ چنانچہ

ت فاخرہ و نواز شہ وافرہ بندہ را بتاریخ فہم ماہ شوال بر صوب
ان داد و بتاکید فرمان شدہ تا بندہ کینہ دو ہزار و پانصد سوار بدو
گورین بدین اسامی ملک ہلال و قاضی برہان و ملک امیر کوہ تا بجا
دیگر روانہ کند۔ این کمتر بخشش و کوشش بست و نہم ماہ مذکور
و قدرت و توانائی خود بہ ترتیب لشکر و بحر مشغول شدہ است۔

(۱۰۶)

کی روشنی میں محض برنی کے بیان پر عین الملک ماہرہ کو عسکری تجربوں
مناسب نہیں ہے، کیونکہ عسکری رموز سے نا آشنا شخص سے عساکر
و پیش کے خلاف ہے جس کی توقع سلطان فیروز شاہ تغلق سے بعید
کر لینے میں کوئی تذبذب و تاامل نہیں کہ عین الملک ملتانی اور عین
س تھیں۔

نے سلطان محمد بن تغلق کے خلاف علم بغاوت بلند کیا اور سلطان کی
اٹھائی اور گرفتار ہو کر سلطان کے سامنے پیش ہوا۔ سلطان نے
باغ کانگراں مقرر کیا، بغاوت معافی اور پھر شاہی باغ کے
ری کے اس ذکر کے بعد محمد بن تغلق کے عہد میں اس کا ذکر نہیں کیوں
شاہ تغلق سریرہ آرا رہا ہوا تو اولاً اس نے عین الملک ماہرہ کو
پانچماں مقبول سے اس کی نزاعی صورت حال کے تدارک کیلئے
ن کی گورنری تفویض کی۔

نہ تو عین الملک ماہرہ کی ملتان کی گورنری سے سرفرازی کی تاریخ کا کہیں ذکر ملتا
ہے اور نہ ہی کہیں یہ مذکور ہے کہ کتنی مدت تک اس نے اس منصب پر فائز رہ کر اپنی
خدمات انجام دیں۔ غالباً ملتان کی گورنری ہی اس کی حیات کا آخری منصب تھا جس پر
بحال رہ کر اس نے سلطنت کی خدمات انجام دیں کیونکہ معاصر آخذ میں اقطاء ملتان
بھکرہ اور سیوستان کی تفویض کے بعد عین الملک ماہرہ کا کوئی ذکر نظر نہیں آتا۔ موجود اطلاعات
کے مطابق ۱۳۵۳ء مطابق ۱۳۵۲ء میں عین ماہرہ کو مشرف ممالک کا عہدہ تفویض ہوا اور ۱۳۵۴ء
مطابق ۱۳۵۹ء میں دوسری مہم بنگال پیش آئی ۱۳۵۲ء میں مشرف ممالک مقرر ہونے کے
کچھ دن بعد اسے ملتان کی گورنری عطا ہوئی۔ گویا ۱۳۵۳ء میں بحیثیت گورنر مقرر ہونا اگر
فرض کر لیا جائے تو اپنے ایک مکتوب کے مطابق ۱۳۵۶ء تک تو ضرور عین ماہرہ ملتان میں
بحیثیت گورنر رہا۔ گمان اغلب ہے کہ دوسری مہم بنگال سے قبل اس کا انتقال ہو گیا اس طرح
۱۳۵۶ء اور ۱۳۶۱ء کے درمیان کسی سن میں ابن ماہرہ کا انتقال ہوا۔

عین الملک کی علمی و ادبی بلند پایگی | جس طرح حکومت اور سیاست کے کاموں میں عین ماہرہ
مشہور، ممتاز اور ماہر تھا اسی طرح علمی اور ادبی حلقوں میں بھی بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا
جاتا تھا۔ دراصل وہ نہایت عمدہ ادبی مذاق رکھتا تھا اور متداول علوم میں منفرد تھا۔
تاریخ، فقہ، تفسیر، سیر اور احادیث غرض تمام علوم متداولہ میں دسترس تھی اور سراج عقیف
کی اطلاع کے مطابق محمد بن تغلق اور فیروز شاہ تغلق کے عہد فرمانروائی میں متعدد علمی و ادبی
کتابیں تصنیف کیں جن میں سے ایک ”ترسیل عین الملک“ ہے اور امتداد زمانہ سے
بہ استناد اس مجموعہ ترسلات کے سبھی ناپید ہو گئیں۔ عین ماہرہ کے علم کی گہرائی و گیرائی
کا اندازہ اس کے منشآت سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ رائج الوقت انشائنگاری کی نگرش شمال

طرز تحریر اور انوکھی ادا کے کھل جو اسے جاذب النظر صناعتی کا جو دلکش

اس کی مثال مابعد کے منشیان زور آور کے یہاں کم یاب ہے

عین الملک نے اپنے منشآت کے شیوہ تحریر میں عمومی طور پر فارسی

کی طرز و روش اختیار کی ہے۔ مصنوع و مقرون کلام کی جلوہ آریاں

اشعار و امثال بہ کثرت موجود ہیں۔ مکاتیب و مراسلات میں بہ استنار

تاریخ مرقوم نہیں ہے جس سے مکاتیب کی ترقیم کی تاریخ کی تعیین

بعض مکتوب الیہم نیز مذکور بعض اشخاص کی شناخت بھی امر لایحل ہے۔

کے باوجود بھی ماہرہ کے یہ منشآت اس اعتبار سے ذی قیمت اور

اہم شہزادوں، سرکاری حکام و عمال طائفہ صوفیہ، خود عین ماہرہ

سازد عوام کے مختلف طبقات کے ساتھ حکومت کے طریق کار زمانہ

رن کا عکس، سرکاری محاصل اور ان کی شرح اور ایسی ہی دیگر

اجمالی تفصیل موجود ہیں۔

م | عین الملک ماہرہ کے منشآت کی تعداد ایک سو چونتیس ہے

غیر امثال اور عرضداشت وغیرہ شامل ہیں۔ ادبی لحاظ سے یہ

کے حامل ہیں اور اس سے ظہنی و فنی عہد کی طرز تحریر و نگارش کا

اس دور کے ہندوستان اور ایران میں فارسی شرا اگر ایک طرف

ہیں ہو رہی تھی تو دوسری طرف پر تکلف و تصنع اور مغل تحریروں بھی

الملک ماہرہ نے اسی مصنوع اور مشکل پن طرز کو اختیار کیا اور اسی

لحانی منشآت ماہرہ سے عین الملک ماہرہ کے علم و فضل کا اندازہ

ہوتا ہے جس میں دقیق الفاظ، رقیق معانی، عمیق افکار مناسب ترکیبوں اور فقرہ کی بندش

و جہتی کا قابل دید منظر نظر آتا ہے۔

عین الملک کے مکاتیب کا انداز | عین الملک کے مکاتیب کا آغاز عموماً استعارہ و تشبیہ

ہوتا ہے، وہ اس امر کی کامیاب سعی کرتا نظر آتا ہے کہ جو استعارات و تشبیہات بھی استعمال

کی جائیں وہ کسی نہ کسی زاویے سے مکتوب الیہ کے نام یا اس کے عہدے وغیرہ سے مماثلت

رکھتی ہوں، لیکن جب وہ سلطان یا کسی اعلیٰ عہدیدار کو مکتوب لکھتا ہے تو اس کا انداز یکسر

بدل جاتا ہے اور سنجیدگی و متانت اس کے دامن قلم کو تھام لیتی ہے۔ عین الملک نے اپنے

مکاتیب و مراسلات میں مکتوب الیہ کے شایان شان القاب استعمال کیے ہیں جو اپنے انتخاب

وزن اور معنویت کے اعتبار سے بڑے جاذب نظر ہیں۔ لیکن کہیں کہیں ثقالت نے ان

القاب کے حسن کو دو بالا کرنے کے بجائے ان میں بھدا پن پیدا کر دیا ہے۔

القاب اور کلمات دعا و سلام کے بعد اکثر و بیشتر مکاتیب میں اس نے مکتوب الیہم

سے فرقت و جدائی اور ہجرت و دوری کا بیان بڑے شاعرانہ انداز میں کیا ہے۔ اظہار دعا کے

لیے موزوں الفاظ کا انتخاب اور مناسب طرز ادا و انداز مخاطب اختیار کرتا ہے اور اظہار

کیفیت و حال کے لیے استعاراتی اور تشبیہاتی پیرایہ اور موزوں و مناسب چیزوں سے

تمثیل دے کر واقعی جاذبیت و اثر پیدا کر دیتا ہے۔ لیکن کبھی کبھی اظہار اشتیاق اور وفور شوق

میں عین الملک کا قلم اتنا از خود رفتہ ہو جاتا ہے کہ تصنع اور مبالغے کا شائبہ نظر

آنے لگتا ہے۔

اشتیاق ملاقات کے بعد مکتوب کا اصل موضوع شروع ہوتا ہے اور پھر

مکتوب الیہ سے عموماً سلسلہ مراسلت و مکاتبت برقرار رکھنے اور تملطف و عنایات کا سلسلہ

بعد مکتوب الیہم کے لیے دعائیہ کلمات اور فقروں پر مکاتیب

بلاغت کا بہترین نمونہ ہیں اور ان میں مختلف ادبی صنعتیں مثلاً
تقاقات، مراعات النظر، تنسيق الصفات اور ایہام وغیرہ کا
ایہ ہے۔ اس کے مکاتیب میں مطائبات کی جھلک بھی نظر آتی ہے
لیکھے گئے مکتوب میں مطائبة بدرجہ اتم موجود ہے اور مکتوب الیہ
اور اس کے منشآت کو لڑکیوں اور دلہنوں سے تشبیہ دیتے
ہیں کا شوہر قرار دیا ہے۔ چنانچہ رقمطراز ہے کہ:

طرہ رواج وغیرہ صباح آراستہ خواہد بود و عروس مشاقان

افروز خواہد نمود ذات آن شہسوار مضمار بلاغت اعنی سید
را افکار و نبات منشآت قلم گوہر نثار ادبہ درر معانی دقیق و غرر
بر عروس مراد فرور باد بختی من قال "وخلق منها زوجھا"

ی عین ماہرہ۔۔۔۔۔ (انشائے ماہرہ، ص ۵۵)

مکاتبات و منشآت میں بعض جگہ لاطائل تطویل بھی نظر آتی ہے
مولانا جملوں کا استعمال کبھی کبھی عبارت کو بوجھل کر دیتا ہے اور
میں قازی کو بے وجہ زحمتیں برداشت کرنی پڑتی ہیں۔

دعائے | عین ماہرہ کے یہاں اشعار و امثال و حکم کا استعمال
زور و اثر پیدا کرنے کی غرض سے اس نے بکثرت عربی و فارسی
بھی عربی ضرب الامثال و اقوال وغیرہ کا امتزاج اس خوبی سے

کیا گیا ہے کہ کہیں کہیں قاری کو اس کا احساس بھی نہیں ہوتا کہ وہ کب فارسی متن سے عربی کلمات
و فقروں کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔

آیات قرآنی اور احادیث نبوی کے استشہاد سے عین الملک کے منشآت بھرے پڑے
ہیں اور اتنا نیا تلم اور چیت و درست استشہاد کیا گیا ہے کہ خواندہ انگشت بدنداں رہ جاتا
ہے۔ یہ استشہاد عین الملک کی عربی دانی بلکہ عربی زبان پر اس کی کامل دسترس کی دلیل ہیں
اور عمیق نظر گیری افکار و دور اندیشی اور بر محل و مناسب فطانت کی آئینہ دار بھی ہیں۔
عین الملک کو نشر کی نظم میں تملیق کا بھی ملکہ حاصل تھا۔ اپنے مدعا کو نشر میں بیان کرنے
کے بعد عموماً وہ بر محل اشعار کے ذریعہ ان مقاصد و مدعا کے بیان میں زور پیدا
کرتا ہے۔

مختصر یہ کہ عین ماہرہ کے مراسلات و منشآت مرصع، مسجع، مزین، مقرون باطناب
و ایراد اور صناعات ادبی کا مظاہرہ ادبیت میں بڑا نمایاں اور ممتاز مقام رکھتے ہیں۔
الفاظ کے نادر انتخاب اور جائے استعمال، بندشوں کی چستی، ترکیبوں کی جزالت، مرادفات
کی سلاست، تضادات کی روانی، استعارات و اشتقاق کی سحر کاری، مراعاة النظر،
تنسيق الصفات اور سیاق و سباق کی افسوں نگاری ایہام و مبالغہ اور براعت الاستعمال
کی دلکشی، ذور عایت و مطائبة کی لذت و چاشنی، تملیق نشر بنظم کی جولانی، تمثیل و
استشہاد کی فراوانی اور القاب و عناوین کے نفیس انتخاب۔ غرض عین الملک ماہرہ
کے منشآت تمام ادبی خصوصیات اور خوبیوں کا مجموعہ ہیں۔

منشآت میں تاریخی، سیاسی، تہذیبی اور معاشی تعلیمات | تاریخی، سیاسی، تہذیبی و ثقافتی معاشرتی
نیز معاشی اعتبار سے بھی منشآت عین الملک لائق اعتناء ہیں۔ سیاسی و تاریخی نقطہ نگاہ سے

سلطانہ عہد عثمانی سے لے کر عہد فیروزی تک کی ایک اہمائی ہے۔ تاریخی حیثیت سے بعض مہمات و قائع کا ذکر بھی ملتا ہے۔ مناصب اعلیٰ پر سرفرازی کا علم بھی ہوتا ہے۔ منشآت ماہرہ تاریخی حیثیت سے اتنی مبہم اور غیر واضح ہیں کہ مزید تفصیل کے میں ہے۔ تاریخی اعتبار سے منشآت عین الملک میں ایک سقم علاوہ کسی مکتوب کی تاریخِ ترقیم کا اندراج نہیں ہے۔ حضور لکھی گئی ایک عرضداشت جو اوقاتِ ملتان سے متعلق موشوہ ترقیم ۱۰۱۳ھ درج ہے۔ دوسرا مکتوب جو اپنے اس میں مکتوب الیہ کے بیٹے یعنی اپنے پوتے کے تولد کی درج کی ہے۔ ان کے علاوہ ایک اور مکتوب میں صرف جو محمود بک کو لکھا گیا ہے اور جس میں یہ مذکور ہے کہ داری سنبھالنے کے لیے سلطان کے بموجب حکم روانہ ہوا چا۔ اس مکتوب میں اگر سن کا ذکر بھی موجود ہوتا تو محققین سانی دور ہو جاتے۔ منشآت عین الملک میں مختلف سلاطین کا بھی ذکر ملتا ہے اور خود سلاطین کی بعض مہمات نیز افغان پور بسبب غیاث الدین تغلق کی موت واقع ہو جانے کا ذکر بھی تاریخی اور سیاسی اعتبار سے خاصی اہم ہیں اور براہِ راست رواستناد ہیں۔

سے بہت سے معاشی پہلوؤں پر بھی روشنی پڑتی ہے اور

اس دور کی تہذیب و ثقافت و معاشرت اور رسوم و رواج کا بھی ذکر ملتا ہے۔ متعدد خطوط میں عین الملک نے ملتان کی معاشی صورت حال، غلوں کے نرخ، اپنے پیشرو حکام و عمال کی بدعنوانیوں کے نتیجے میں رعایا اور مخلوق کی بد حالی اور خزانہ ملتان کے خالی ہو جانے کا ذکر ہے، خراج و محاصل کی شرحیں، خیاطوں کی اجرت اور اس قبیل کی بہت سی اطلاعات پیش کی گئی ہیں۔

مختصر یہ کہ عین الملک کے منشآت کا یہ مجموعہ اواخر ہفتم اور اوائل ہشتم صدی ہجری کی فارسی انشا کا اچھا اور بہترین نمونہ ہے جو ادبی حیثیت سے بلند پایہ اور عظیم کارنامہ ہے، اس کے علاوہ وہ تاریخی نقطہ نگاہ سے بھی خاصی اہمیت کا حامل ہے کیونکہ اس کے توسط سے ہمیں امرار، ملوک، خواتین، ولایت و رجالِ دولت، علماء، فقہاء، صوفیہ اولیاء اور سلطنتِ دہلی کے دیگر مشاہیر کے سلسلے میں بیش قیمت اور گہرا نقد و اطلاعات دستیاب ہوتی ہیں۔

مقدمہ رقعات عالمگیر

از سید نجیب اشرف ندوی

اورنگزیب عالمگیر کے مجموعہ رقعات و خطوط و مراسلات پر مقدمہ اور تفصیلی تبصرہ، جس میں اسلام میں فنِ انشاء اور شاہانہ مراسلات کی تاریخ، ہندوستان کے صیغہ انشاء کا حال، بالخصوص عالمگیر کی انشاء پر بحث، اس کی تاریخ کے مآخذ اور عالمگیر کی پیدائش سے برادرانہ جنگ تک کے تمام رقعات و سوانح پر خود ان کے خطوط و واقعات کی روشنی میں تنقیدی نگاہ ڈالی گئی ہے۔

قیمت ۸۰ روپے

معلوم ہوا کہ یہ لفظ کسی مجموعہ احادیث میں بھی وارد ہوا ہے ازراہ شفقت انہوں نے مزید تحقیق کا حکم دیا، چنانچہ اور کتابوں اور لغات کے حوالہ سے جو کچھ معلوم ہوا اس کو لچپی کے خیال سے یہاں پیش کیا جاتا ہے۔

نسانس کے متعلق زیادہ تفصیل شیخ کمال الدین دمیری متوفی ۸۷۵ھ کی کتاب حیات الحيوان الکبریٰ ہی میں ملتی ہے، اس میں گویا پیش رو علماء و محققین کی آراء و تحقیقات کی تلخیص کردی گئی ہے، مثلاً المحکم ابن سیدہ کے حوالہ سے بتایا گیا ہے کہ نسانس انسانی شکل کی مانند ایک مخلوق ہے اور نصف خلقت کی وجہ سے یہ لفظ ناس سے مشتق ہے جو ہری کی صراح کے حوالہ سے یہ بھی بتایا گیا ہے کہ یہ ایسی مخلوق ہے جو ایک پیر دالی ہے اور پھدک پھدک کرتی ہے مشہور مورخ مسعودی کا یہ بیان بھی نقل کیا گیا ہے کہ یہ انسان کے مانند ایک جانور ہے جس کی صرف ایک آنکھ ہوتی ہے اور یہ پانی سے نکلتا ہے باتیں بھی کرتا ہے اور آدم خور ہے، زکریا قرطبی کی یہ عبارت بھی دی گئی ہے کہ یہ ایک خاص قوم ہے جس کا بدن، سر اور ہاتھ پیر یعنی انسان کے اعضاء کا نصف ہوتا ہے گویا یہ نصف انسان ہے، یہ عربی زبان بولتا ہے اور اس کا شکار بھی کیا جاتا ہے، دمیری کی یہ تفصیلات ان کے ہم عصر علامہ مجد الدین فیروز آبادی متوفی ۱۰۱۵ھ نے اپنی القاموس المحيط میں نقل کی ہیں اور انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ نسانس کے ہاتھ پیر بندروں کی ایک قسم سے مشابہ ہیں اور یہ پرندوں کی طرح اچھلتا ہے لمبی چھلانگ بھی لگاتا ہے اور مولشیوں کی طرح گھاس بھی چرتا ہے، انہوں نے یہ بھی لکھا کہ اب یہ نسل ختم ہو چکی ہے، لیکن قریب قریب اس کے مشابہ ایک اور مخلوق موجود ہے، اس کی تین قسمیں ہیں، ناس، نسانس اور نسانس، مؤخر الذکر دراصل نسانس کے مادہ جانوروں کو کہا جاتا ہے اور ان کو نر سے زیادہ قیمتی کہا جاتا ہے،

ظنسانس کی تحقیق

از عمیر الصدیق دریابادی ندوی

سنہ کے ایک سفر میں وہاں کے مشہور صاحب علم اور حاذق طبیب حسینی صاحب کی خدمت میں حاضری کی سعادت میسر آئی، وہ دوسرے گونا گوں عوارض اور فالج میں مبتلا ہیں، جس سے ان کے بڑا ہے لیکن مطالعہ و تحقیق اور علمی مشاغل اس حالت میں بھی جاری ان کی نشست کے ارد گرد تفسیر و حدیث اور فقہ و تاریخ کی علمی عالمانہ گفتگو، اکابر سلف کی مجلسوں کی یاد تازہ کر دیتی ہے۔ میں انہوں نے فرمایا کہ مولانا اشرف علی تھانویؒ کی مناجات مقبول ہو رہی ہے، مولانا تھانویؒ نے اس کا اردو ترجمہ بھی کیا ہے اس میں

شروع حسن فرق الناس متبی جاء من النسانس

اسے پروردگار اچھی شریعت والے پر جنہوں نے بھلے آدمیوں کو کیا۔

سے یہ نعتیہ درود در زبان ہے لیکن لفظ نسانس کے متعلق اب کتابوں مثلاً دمیری کی حیات الحيوان سے مراجعت کی تو

یا جوج ماجوج ہیں، اس تفصیل کے ساتھ قاموس کے حاشیہ میں
مثلاً نسانس کا شکار کیا جاتا ہے اور اس کا گوشت کھایا جاتا ہے،
ہے کہ یہ سام بن سام کی اولاد سے ہیں جو عاد و ثمود کے بھائی تھے،
یہ جھارڑیوں میں رہتے ہیں، بحر ہند کے ساحلی علاقے ان کا مسکن ہیں،
ان سے باتیں بھی کرتے ہیں، ان مختلف اور متضاد اقوال میں
یہ قول ہے کہ نسانس عربی زبان بولتے ہیں اور اس میں شاعری
تمام بھی عربوں کے سے رکھتے ہیں، چنانچہ ابو حاد غرناطی نے تاریخ
ذکر کیا ہے، جس نے ایک نسانس کو یہ اشعار پڑھتے ہوئے

السراة ثدا اذ لم اجد من الفرار بدا

ن زمانی جلد۱ منها انا اليوم ضعيف جدا

(تحفة الالباب ص ۳۶-۳۴)

کے بعد القاموس المحیط کے شارح علامہ زبیدی (ت ۱۲۰۵ھ)
معلومات کو نقل کرتے ہوئے یہ بھی لکھا ہے کہ نسانس جزائر
ب، یہ بھی لکھا کہ یہ یمن کی ایک مخلوق ہے۔

ناقابل یقین اور متضاد و مخالف رایوں اور اندازوں نے
سرا بنادیا، لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ عرب زمانہ قدیم سے
رمانوس تھے، ان کی شاعری میں نسانس کا ذکر عام ہے چنانچہ
ت گھوڑے کے متعلق ایک شعر کسا کہ:

فما الناس الا تحت خب نعالهم ولو جمعوا لنسانسهم و النسانس
ابو حاد غرناطی اندلسی کی کتاب تحفة الالباب عجائب و غرائب عالم کے بیان میں
بڑی دلچسپ ہے، اس نادر کتاب کو پیرس سے فرانسیسی زبان کے حواشی و تعلیقات کے
ساتھ شایع کیا گیا ہے، اس میں نسانس کے متعلق مشہور شاعر العشی کے یہ اشعار
نقل کیے ہیں:

الم تروا ارماد عاد افناهم الليل والنهار

واهلك من بعدهم شمر د بما جنى فيهم فتداس

وحل بالحي من حيي يوم من الشر مستطار

وجاسم بعد ها و طيس قد اوحت منهم الوبار

ومسخت بعد هم و بار فلا صحر ولا و بار

(تحفة الالباب مطبوعہ پیرس ص ۳۶-۳۴)

ان اشعار میں دبار کے لفظ کے متعلق صاحب تحفة الالباب لکھتے ہیں کہ یہ صفبار کے

قریب کی ایک مسخ شدہ عرب قوم ہے، یہ ارم بن سام براد عاد و ثمود کی اولاد سے ہیں
اور بحر ہند کے کنارے بلاد شجر یا سحر میں بھی رہتے ہیں۔

شعار کے علاوہ ادیبوں کے ہاں بھی لفظ نسانس نامانوس نہیں، ابو عثمان عمرو
بن الجاحظ متوفی ۲۵۵ھ نے اپنی کتاب الحيوان میں انسان ملائکہ اور جن کی مخلوط اولاد کا
دلچسپ اور افسانوی ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ ملکہ سبا بلقیس اور ذوالقرنین اس کی
مثالیں ہیں، یہ بھی لکھا ہے کہ جن دانس کے درمیان کبھی کبھی مناکت واقع ہوتی ہے،
اسی بحث میں نسانس کا بھی ذکر ہے کہ یہ مخلوق بھی انسان اور دوسری مخلوقات سے

نے بندروں کی ایک قسم شق کا ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ زعموان الناس
سان اسی بحث میں یہ بھی بتایا گیا کہ سمندر کی کے اس پار ایک اسی
رناس اور شق اور یا جوج دما جوج سے مرکب ہے (کتاب الحيوان،

(۸۷)

بنی کی کتاب عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات مطبوعہ مصر اپنے
کتاب میں انہوں نے بھی عربوں میں اسی قسم کے افسانوی مخلوقات کا
میری انسان جو بجز اپنی دم کے مکمل انسانی شکل و ساخت رکھتا ہے انہوں نے
بحر شام میں سمندر سے اس قسم کا انسان اکثر ظاہر ہوتا تھا، لوگوں نے
تھا، اسی طرح ایک اور بحری انسان ایک بادشاہ کے پاس لایا گیا
ایک عورت سے کبر دی، جو بچہ پیدا ہوا وہ ان دونوں کی زبان
لڑکے نے اپنے سمندری باپ کی یہ بات نقل کی کہ تمام حیوانات کی دم
ہوتی ہے لیکن ان انسانوں کی دمیں ان کے چہرے پر ہوتی ہیں، مابال
جوہم علامہ قرطبی نے ان مخلوقات میں نناس کا بھی شمار کیا ہے۔

(۴۰۳)

نکما گیا کہ حدیث شریف میں بھی ان کا ذکر آیا ہے کہ یہ عاد کا ایک
رسول کی نافرمانی کی تو اللہ تعالیٰ نے ان کو سب کر کے نناس بنا دیا،
رہی صحاح ستہ، مسند احمد بن حنبل، موطا امام مالک اور مسند دارمی
نہایت غریب الحدیث والاثر میں اس کا ذکر ہے لیکن بغیر کسی سند کے،
سرت ابوہریرہ کا یہ قول موجود ہے کہ ذہب الناس و بقی الناس لیکن
حلیۃ الاولیاء میں حضرت عبداللہ ابن عباس سے منسوب ہے کہ ذہب الناس

و بقی الناس، قيل وما الناس قال الذين هم تيشبهون بالناس وليسوا بالناس
یعنی انسان نہیں رہے نناس رہ گئے، پوچھا گیا کہ نناس کون فرمایا وہ جو انسانوں سے مشابہت
رکھتے ہیں لیکن انسان نہیں ہوتے۔

فقہار نے اسی بنیاد پر فیصلہ کیا ہے کہ یہ قوم اب معدوم ہے، کیونکہ سب شدہ قوم تین
دنوں سے زیادہ زندہ نہیں رہ سکتی، لیکن اگر یہ سمندری مخلوق ہے تو رویانی وغیرہ اس کے
گوشت کی حلت کا حکم دیا لیکن ابوہامد اسفرائینی کا قول ہے کہ اس کا گوشت انسان کے لیے جائز
نہیں کیونکہ بہر حال وہ بنی آدم کی خلقت کے مشابہ ہے۔ یہی قول مشہور شافعی فقیہ قاضی
ابوالطیب طبری کا ہے۔ (حیاء الحيوان، دمری، ص ۳۹)

لیکن اس دلچسپ بحث میں قول فیصل یہی معلوم ہوتا ہے کہ نناس کے اصل معنی وہی
مراد لیے جائیں جن کا ذکر صاحب تاج العروس نے کیا ہے کہ وقیل الناس السفلة والاداء
یعنی نناس کمینہ فطرت اور ردیل کے معنی میں ہے اور عربوں میں اس کا ذکر اگر شایع و ذائع
رہا تو اسی معنی میں، ذہب الناس و بقی الناس بھی اس معنی میں ایک مثل کی حیثیت
رکھتی ہے، چنانچہ اس کی تائید ہم کو مجمع الامثال سے ملی، جس میں علامہ میدانی متوفی
۱۱۵۷ھ نے امثال عرب میں اس ضرب المثل کو نقل کیا (ج ۱ ص ۱۹۳)

باقی عاد و ثمود سے اس کے تعلق کی روایات کے متعلق یہی کہا جاسکتا ہے کہ یہ
حقیقت ہے کہ عرب جس طرح ہر نادر تعبیر کی نسبت حضرت سلیمان سے کرتے تھے اسی طرح
ہر قدیم کو عاد سے منسوب کیے جانے کی بھی ان کی عادت تھی، جیسا کہ ابو محمد بن داؤد و ہمدانی
متوفی ۳۴۰ھ نے اہل میں لکھا ہے کہ العرب ينسبون كل مستطرف من البناء
الی سليمان بن داؤد عليه السلام كما ينسبون كل قديم الى عاد
(ج ۸، ص ۱۳۵)

مکتوب لاہور

ترجمی جناب اصلاحی صاحب !

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مزاج شریف

نے سرفراز کیا، اسی کے ساتھ ستمبر کا شمارہ ملا۔ معارف ہر ماہ باقاعدگی کے لیے شکر یہ قبول فرمائیں۔

ب کے مضمون میں ایک سطر لکھنی بھول گیا تھا وہ یہ ہے کہ آپ کی قانون گو کہلاتے ہیں اور قریباً سب ملازمت پیشہ ہیں اور آج کل بھی فائز ہیں۔

معلق یہ خبر بھی ہمارے لیے ایک المیہ سے کم نہیں کہ اب ترک اسلامیت یکلہ لازم (لادینیت) کے راستے پر گامزن ہیں۔ اس کے برعکس مسلمانان اسلام سے رشتے کی بنا پر ترکوں کی محبت و ہمدردی سے سرشار صدی میں جنگ ہائے روس و شام، یونان و روم کے مواقع پر در دیاں ترکوں سے رہی ہیں۔ ہماری مسجدوں میں نمازوں کے بعد مندی کے لیے دعائیں مانگی جاتی ہیں۔

فت خلافت عثمانیہ کی بحالی اور ترکوں کی آزادی کے لیے تھیں۔ اس کے لیے

ہمارے علماء و علماء سیاسی زعماء و قومی کارکنوں نے مال و جان کی قربانیاں دیں، تید و بند کی مصیبتیں اٹھائیں، جائیدادیں ضبط کرائیں اور ملازمتوں سے محروم ہوئے، پھر بھی وہ ترکوں سے محبت اور ہمدردی سے دستکش نہ ہوئے۔ اب ہمارے لیے یہ خبریں اندوہناک اور افسوسناک ہیں کہ ترکوں نے عالم اسلام کو نظر انداز کر دیا ہے یورپ کی طرف منہ کر لیا ہے اور سیکولر ازم (لادینیت) کو اپنا لیا ہے۔

اب تازہ خبر یہ ہے کہ موجودہ ترک حکومت دینی مدارس کو بند کر رہی ہے۔ **ان اللہ الخ...** دعلیہ کہ اللہ تعالیٰ ترکوں کو صراط مستقیم پر چلنے کی ہدایت دے اور انہیں اسلام اور عالم اسلام کے ساتھ دوبارہ رشتہ جوڑنے کی توفیق عطا فرمائے۔ تاریخ التراث العربی (تاریخ و ثقافت) کا ترجمہ چھپ رہا ہے اس کی ایک جلد جلد ہی آپ کے ملاحظہ کے لیے بھیجوں گا۔

نیاز مند : شیخ نذیر حسین

مکتوب لکھنؤ

۶ اکتوبر ۱۹۹۶ء

مکرمی و محرمی ! سلام مسنون

ستمبر کے معارف میں کتابوں کی ناجائز طباعت پر جس انداز سے تشویش کا اظہار کیا اس سے اندازہ ہوا کہ آگے کی سطروں میں کوئی تحریک یا مسئلہ کا حل تجویز فرمائیں گے اس لیے کہ یہ مستقل کاروبار ہے جس نے مضافین اور بعض ناشرین کو سخت اذیت اور مالی نقصان سے دوچار کر رکھا ہے یہ صرف اردو مضافین کے ساتھ نہیں دوسری زبانوں کے ساتھ بھی ہو رہا ہے مسئلہ یہ ہے کہ قانونی مشکلات اس راہ میں حائل ہیں جس نے لوگوں کو جری کر دیا ہے ڈیڑھ دو سو روپے کی کتاب ۵۰ میں بکنے لگے ۵۰ کی کتاب ۲۰ میں بکنے لگے اس میں دیندا کتب فروش سب سے زیادہ جری ہیں ایسے لوگ دہلی۔ دیوبند اور لکھنؤ میں زیادہ جری ہیں تحقیق کر کے ان کی فہرست شائع کرنا چاہیے اور ملہم چلائی ہے ورنہ کیسے یونہی پھیلا رہے گا۔ والسلام : احقر اشتیاق

غزل

از ڈاکٹر ابرار اعظمی

تری منتہائے نظر ترا تصور عالی، تری عطاے نظر
نقطہائے نظر قدم قدم پہ ملے مجھ کو نقش پائے نظر
بد کا نظارہ تھا نظر اٹھی تو ہر اک سمت آشنائے نظر
نہ ہے گر ہوا ہل نظر نظر، نظر نہیں گر ہوا عادہ ہائے نظر
ہاں مال کم نظری بھرے ہیں ساغر دینا، ہمارے دائے نظر
اور تیری جلوہ گری سلیقہ شرط، یہی کچھ ہے مدائے نظر
تو ہے جلوہ فلک کہ صرف پر تو فیکوں ہے یا صدائے نظر
نہی نظر کا اسیر تو ہی بتا یہ سزا ہے کہ جزائے نظر!

غزل

از جناب وارث ریاضی صاحب، چپارن

کی ایک غزل سے متاثر ہو کر جو اسی زمین ہے۔

طغیانی نہیں جاتی کسی صورت جنوں کی حشر سامانی نہیں جاتی
یا گوارہ جنت؟ حقیقت گلشن ہستی کی پہچانی نہیں جاتی
رجاتے ہیں دنیا میں مگر کوئی مصیبت بھی بہ آسانی نہیں جاتی
ہی پل میں چلا آیا جہاں پر داند فکر نوع انسانی نہیں جاتی
اروں انقلاب آئے نہ چلے کیوں تری خوئے ستم رانی نہیں جاتی

ابھی گلشن کون دستان نو جاوداں کرفے "دلوں سے آرزوئے عالم خانی نہیں جاتی"
تری چشم کریم کی آس ہے کچھ اس طرح یارب! مرے دل سے متاعِ ذوقِ عصیانی نہیں جاتی
سے مغرب سے تو نے جامہ احرام کو بچپا مگر اسے شیخِ اسیبِ ری پاک دامانی نہیں جاتی
مری جاں! داستانِ دردِ دل کہنے سے کیا حاصل کہ دل کی بات محفل میں تری مانی نہیں جاتی
رہے جو مدتوں ہمراہ منون کریم بن کر! انہیں سے اب مری آواز پہچانی نہیں جاتی
وہی امراض ہو جاتے ہیں یکسر لا دوا اکثر طبیعوں سے علامتِ جن کی پہچانی نہیں جاتی

خود کی حکمرانی ہر طرف دنیا میں ہے وارث

مگر مجھ سے مری طفلی کی نادانی نہیں جاتی

بیاد صباح الدین عبدالرحمن مرحوم

از ڈاکٹر محمد حسین فطرت بھٹکی

وہ شہسوارِ مسلم وہ مورخِ اعظم گم فرودش دچن در بغل تھا جس کا قلم
قلم نے جس کے "معارف" کو لا لہ زار کیا ہر ایک صفحہ زریں کو مشک بار کیا
عجب تھی ندرتِ تحریر کی فوں کاری ہے یاد خامہ معجزہ کی گل باری
وہ تعمیرِ جدت تحریرِ یاد آتی ہے تری وہ شوخ تھی تحریرِ مر یاد آتی ہے
ترے بیان میں اخلاص کی حرارت تھی گداز و سوز کا معدن تری طبیعت تھی
مری زبان پہ رستی ہے مغفرت کی دعا عطا کرے تجھے جنت خدائے ارض و سما
ترا تصور رنگیں متاعِ فطرت ہے عجیب چنر گداز و خلش کی نعمت ہے

لہ پردہ نیسزین ناتھ آزاد کی غزل کا مصرع۔

وانکار کا عطر و خلاصہ آگیا ہے اور ہر باب کے آخر میں اس کا نچوڑ پیش کیا گیا ہے ہجرت کے وجوب و استحباب اور مسوخ ہونے کے متعلق جمہور اہل سنت کی ترجمانی میں ممالک و ممالک کے اختلاف فکر و نظر کے باوجود ان کا قلم جادہ اعتدال سے نہیں ہٹا، مثلاً پہلے باب میں قریباً ۶۶ مفسرین کی تشریحات کو بیان کرنے کے بعد انہوں نے صرف یہ کہا کہ اکثر مفسرین کے تصور ہجرت میں یہ پہلو ہی مشترک ہے کہ ایک مسلمان کو ایسی جگہ نہیں رہنا چاہیے جو موجب ابتلاء و فتنہ ہے جہاں جسمانی ضرر کا یقین ہو فقہار کے باب میں نسبتاً زیادہ بسیط بحث کا بھی یہی خلاصہ انہوں نے بے کم و کاست بیان کر دیا، پانچواں باب خاص طور پر قابل ذکر ہے، جس میں ہجرت کے انقلابی تصور کا جائزہ لیا گیا ہے اور عہد جدید کے بعض اہم علماء و مصلحین جیسے عبدالقادر جزائری، سید احمد شہید مہدی سوڈانی اور محمد السنوسی وغیرہ کے تصور ہجرت کو موضوع بنایا گیا ہے، لغات و کتابیات کے ضمیموں کے علاوہ دار الحرب، دار الامن، دار الکفر اور دار الاسلام کے متعلق بھی ایک بڑا مفید حصہ بطور ضمیمہ شامل کیا گیا ہے، چند ایسے چارٹ بھی ہیں جن پر ایک نظر ڈالتے ہی علماء و فقہار کے خیالات کا اندازہ ہو جاتا ہے، بعض مقامات پر فاضل مصنف نے اپنے خیالات کا اظہار حجت سے کیا ہے، مثلاً ۱۹۲ء میں ہندوستان کی تحریک ہجرت کے متعلق انہوں نے لکھا کہ یہ ہجرت کے استعمال کی غلط مثال تھی، جہاں قیادت نے عملاً اس سے گریز کیا لیکن عام مسلمانوں کو اس سے ایذا میں مبتلا کر دیا گیا، اور نتیجہ میں قیادت کا اعتبار جاتا رہا، البتہ اس کے لیے مولانا ابوالکلام آزاد کو مطلق ذمہ دار قرار دینا درست نہیں، وہ یقیناً تصور ہجرت کے موید تھے، لیکن بعض شروط و قیود کے ساتھ، جن کے متعلق اب واضح ہو چکا ہے کہ ان کا خیال نہیں دکھایا گیا، تبلیغی

اسلام (HIGRAH IN ISLAM) از ڈاکٹر ظفر الاسلام

پین کاغذ و طباعت: صفحہ ۳۰۰، قیمت ڈرج نہیں، پستہ:

PHAROS MEDIA AND PUBLIS، ڈی۔ ۸۳

سرنگرنی دہلی ۱۱۰۰۲۵ -

ہجرت کے نقوش انسانی تاریخ میں زمانہ قدیم سے ملتے ہیں، ایک مہتمم بالشان واقعہ ہے، جس کے مذہبی اور سماجی دونوں مرتبہ ہر مے، یہ شریعت میں ہجرت اوصاف اور ہجرت میں اول الذکر ہے اصل ہجرت ہے یعنی ممنوعات و منہیات سے بچ کر ہجرت اوطان یعنی اپنے ملک و وطن کو خیر باد کہہ کر کسی دہانہ تو اس کی کئی قسمیں ہیں جن کی تفصیل قرآن و حدیث اور فقہ ہے، لایت مصنف نے ان کو مد نظر رکھ کر یہ کتاب بڑی محنت سے دراصل فاضل مولف کا وہ تحقیقی مقالہ ہے جس پر پانچسٹ کی سند تفویض کی ہے وہ اردو عربی اور انگریزی کے مطالعہ وسیع اور نظر عمیق ہے کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے، مفہوم اور قرآن و حدیث و فقہ میں اس کے ذکر و حکم کو اس طرح و متوسطین اور عہد آخر کے مفسرین و فقہار و علماء کے آثار

اپنے ممدوح مولانا مہر سے تعلق کی روداد چند مضامین میں بیان کی تھی، ان تمام تحریروں کو جمع کر کے اور مولانا مہر اور پیراشدی کے سوانح اور چند ضمیموں اور اضافوں کے ساتھ شائع کر کے فاضل مولف نے تاریخ پاکستان سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے ایک مفید اور کارآمد تحفہ مہیا کر دیا ہے۔

مجھے یاد آنے والے از جناب مولانا محمد ثناء اللہ عمری، متوسط تقطیع،

عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، صفحات ۲۲۹، قیمت ۱۰۰ روپے، پتہ: محمد ثناء اللہ عمری،

فرنج پیٹ، پھلی ٹپنم ۷۱-۲۱، فرنج پیٹ، پھلی ٹپنم ۷۱-۲۱، ۵۲۱۰۰۲۔

مصنف ایک اچھے اہل قلم ہیں، جنوبی ہند کے باشندے ہونے کے باوجود لکھنؤ کی زبان و اسلوب پرانکا ملکہ حیرت انگیز ہے مولانا دریا بادی کے طرز نگارش کے وہ شیدائی ہیں جس کا اثر ان کی تحریروں میں بڑا خوشگوار ہوتا ہے، شخصیت کا صحیح تجزیہ اوصاف و محاسن کا بے کم و کاست بیان اور اس پر مستزاد ادبی چاشنی جس میں رعایت لفظی کو خاص دخل ہے، فاضل مولف علمی و مذہبی موضوعات پر داد تحقیق دیتے رہے ہیں، چند ماہ پہلے اشال القرآن پر ان کی ایک مفید علمی کتاب پر ان صفحات میں تبصرہ بھی آچکا ہے اب زیر نظر مجموعہ مضامین میں انہوں نے علماء و مصلحین، رہنمایان قوم اور اساتذہ و احباب کا خاکہ پیش کیا ہے اور ان پر ماتم کیا ہے۔ ان میں مولانا قاری محمد طیب، مولانا ابواللیث اصلاحی، مولانا ابوالجلال ندوی، مولانا محمد عمران خاں بھوپالی ندوی، سید صباح الدین عبدالرحمن اور ماہر القادری جیسے مشاہیر کے علاوہ نسبتاً غیر معروف اور بعض گمنام شخصیتیں بھی ہیں جن کے متعلق لکھا گیا ہے کہ عام طور پر ملک کے جن گوشوں کی بابت پڑھے لکھے لوگوں کو بھی سان گمان نہیں وہاں بھی دین حق کے کیسے کیسے خادم ہوئے ہیں، ان کی شخصیت کے خط و خال

کے متعلق انہوں نے لکھا کہ اصل اور اولین آخذ میں اس کی بنیاد نہیں ملتی ہے:

صلاحی کو پاکستان کا غیر مقبول عالم، لکھنا بے جا اور غیر ضروری ہے

غلام رسول مہر اور پاکستان اسکیم از جناب

شاہ راشدی مرحوم، مرتبہ جناب ڈاکٹر ابوسلمان شاہ بھانپوری، متوسط تقطیع

ت و طباعت بہتر، صفحات ۱۸۰، جلد مع گرد پوش، قیمت درج نہیں پتہ:

قاری منزل، پاکستان چوک کراچی پاکستان۔

م رسول مہر بلند پایہ صحافی اور کثیر التصانیف تھے ان کی تصنیفات کی تعداد

م جاتی ہے، تحقیق و تنقید اور ادب و تاریخ میں دسترس کے علاوہ وہ

تاریخ بھی تھے سیرت سید احمد شہید اور غالب و اقبال پر ان کی کتابیں

دننامہ زمیندار اور پھر انقلاب کے ذریعہ انہوں نے برصغیر کے مسلمانوں

کی بیداری اور قیام پاکستان کی سیاست میں سرگرم حصہ لیا، زیر نظر

ت کے خیال میں پاکستان کے خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے میں مولانا مہر

ما تھا، جنہوں نے ایک سیاسی فارمولے کے ذریعہ خیال کو عمل میں منتقل

اسی سلسلہ کے فارمولے معروف بہ پاکستان اسکیم کی ایک چشم دید

معلوم ہوتا ہے کہ اس اسکیم کی تسوید و تبییض میں مولانا مہر اور

نوں کی ساعی شامل تھیں، بعد میں قرارداد لاہور کے ذریعہ جس

شیں کیا گیا اس کا المیہ یہ ہے کہ اس میں اس پاکستان اسکیم کی اصل روح

پاکستان کی تاریخ کے اس اہم باب کے متعلق یہ کتاب ایک دستاویزی

سے بعض مخفی گوشے سامنے آجاتے ہیں، مصنف راشدی مرحوم نے

ان بصیرت بھی۔ مولانا سید عبدالحی بخاری کے خاندان کے متعلق لکھا
 ایک شاخ مدراس پہنچ گئی یہ خاندان سادات کا تو تھا ہی، بخارا کی
 پر سہاگہ سے یار ما ایں دارد و آں نیز ہم۔ مولانا ابواللیث
 مولانا جماعت کے سب سے کم سن امیر تھے، ۳۵ء میں امیر بنے تو
 آزاد ہندوستان کے بدلتے اور بگڑتے ہوئے حالات میں انہوں نے
 رکھا یہ کام بھی بجائے خود ایک کارنامے سے کم نہیں۔ مولانا ابوالجلال
 کے بعد یہ جملہ بھی ملاحظہ ہو۔۔۔ جلال صرف جزو نام سر پر تمام تر
 الدین عبد الرحمن کے متعلق لکھا کہ۔۔۔ انہوں نے تاریخ جیسے
 سے ہم آہنگ کیا بالفاظ دیگر تاریخ کو ادبی تعبیر عطا کی۔ اس سے
 فاضل مولف کی دارالاصنافین سے محبت و تعلق کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔
 میرک فی نظر از جناب عنبر بہرائچی، متوسط تقطیع،

ت و طباعت دیدہ زیب و معنی خیز گرد پوش، مجلد صفحات ۲۱۲

ایجوکیشنل بک ہاؤس، مسلم یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ ۲۰۲۰۰۲

مشہور مکتبہ۔

بڑا سرمایہ نعتیہ شاعری بھی ہے، ذات نبوی سے عقیدت اور
 بیت نے اردو شعرا کو سو سو طرح کے مضمون باندھنے کی سعادت
 مبارک سلسلہ کی دلکش کڑی ہے، حفیظ جالندھری کے مشہور
 پہ اسے ایک کامیاب نعتیہ رزمیہ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے، خود
 ریاضچ میں واضح کیا ہے کہ اس طویل نظم کی ظاہری ہیئت میں

گو قصیدہ اور غزل کے عناصر کی آمیزش ہے لیکن اس کے اجزائے ترکیبی کے لیے سنسکرت
 کے رزمیہ سے مدد لی گئی ہے، انہوں نے رزمیہ کے موضوع پر سیر حاصل بحث کے بعد لکھا کہ
 ان کے شعری رجحانات و منتخبات میں رزمیہ کو خاص ترجیح حاصل ہے کیونکہ رزمیہ میں مختلف
 اشیاء واقعات جذبات و محسوسات کے وسیع اظہار کے مواقع رہتے ہیں، اس سے پہلے
 ان کا ایک رزمیہ مہا بھنشکر من بھی شایع ہو کر داد و تحسین حاصل کر چکا ہے، اب زیر نظر
 مجموعہ میں انہوں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اعلان نبوت سے فتح مکہ تک کے
 واقعات کو شعری پیکر میں اتارا ہے، اس مجموعہ کو محض مذہبی کتاب کی حیثیت سے دیکھے جانے
 کی صفائی پیش کرتے ہوئے انہوں نے لکھا کہ ذات اقدس نے صرف مذہبی اصول ہی عطا
 نہیں کیے بلکہ حیات انسانی کے لیے ایک مکمل اور ہمہ جہت منشور بھی عطا کیا جس کی اہمیت
 تا ابد برقرار رہے گی، اس پاکیزہ جذبہ نے جو توانائی، سرور اور کیف و وجدان بخشا وہ ہر
 شعر سے ظاہر ہے، عربی فارسی اور ہندی کے خوبصورت الفاظ کو جس مہارت سے انہوں نے
 اشعار کی لڑائیوں میں پرویا ہے اس سے پورے رزمیہ میں نغمگی اور فرحت بخش موسیقی کی
 فضا چھا گئی ہے، پہلے شعر سے ہی یہ ماحول بنتا نظر آتا ہے،

مشام جاں میں بس گئی ہیں موگرے کی ڈالیاں حدنگاہ تک شمیم بنیر سبز دایاں
 آنحضور کی مدینہ تشریف آوری کا ایک منظر ملاحظہ ہو:

نفس نفس عقیدتیں، قدم قدم محبتیں	بہار پوش، جاذب نظر سمجھی سجے دیے
خرام میں خروش ہے ہر ایک دل میں جوش ہے	اند پرٹے حبیب کل کی سمت جھومتے ہوئے
ہجوم در ہجوم طفل وزن ضعیف و نوجواں	میں بے قرار حسن مصطفیٰ کی دید کے لیے
یہی تو ہیں وہ محسن عظیم جن کی چھاؤں میں	تمام اختلاف یا ہی دھواں دھواں ہوئے

سوغات شایان شان پذیرائی کے لائق ہے، ظاہری اعتبار سے بھی کتاب
بہت اچھی ہے، ایسی خوبصورت کتابیں شاذ ہی شایع ہوتی ہیں۔

دل از جناب سید نور الدین انور بھوپالی، متوسط تقطیع، کاغذ

طباعت مناسب، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۱۲۰، قیمت پچاس روپے،

بک ہاؤس بدھوارہ، بھوپال ایم۔ پی ۴۶۲۰۰۱۔

بھوپالی علامہ سیاب اکبر آبادی کے شاگرد ہیں اور دارالاقبال بھوپال
ان کے کلام میں خیالات کی پختگی، فن پر قدرت اور طرزِ قدیم

نظمیں بھی ہیں، لیکن غالب حصہ

دو جہ خود شاعر کے الفاظ میں شہرِ غزل بھوپال کی فضا اور پھر شاعر کی

وغزل کے صرف دو شعر ملاحظہ ہوں ان سے پورے مجموعہ کے رنگ و

جاسکتا ہے۔

نظر کفر سے دل کو پھر جوش میں ہے جذبہ ایمان محمدؐ

سے بھی اے کاش واقف ہو بحسرت جانب اورجِ ثریا دیکھنے والے

ان کے لیے یہ مجموعہ باعثِ لطف و مسرت ہے۔

حرمِ جمال حرمِ سوغاتِ رخصتی از جناب مولانا

نستوی، عمدہ کاغذ و طباعت، قیمت بالترتیب ۵، ۵ اور ۷ روپے، پتہ:

سمرا داں بازار، بستی، یوپی۔

ماحب کی شاعری لطافت و رعنائی اور حرارتِ اہمائی سے معمور ہے، تینوں مختصر

تے ہیں سوغاتِ رخصتی میں دلہنوں کے لیے مفید اور دلنشین نصیحتیں ہیں۔

ع۔ ص۔

تاریخ ہند پر دارالمصنفین کی اہم کتابیں

عرب و ہند کے تعلقات (مولانا سید سلیمان ندوی) ہندوستانی اکیڈمی کے لئے لکھے گئے خطبات ۵
مجموعہ اور اپنے موضوع کی پہلی اور منفرد کتاب ہے۔

قیمت: ۵۰ روپے

مقدمہ و رقعات عالمگیر (سید نجیب اشرف ندوی) اس میں عالمگیر کی برادرانہ جنگ کے واقعات اسلامی
انشاء اور ہندوستان میں شاہانہ مراسلات کی تاریخ ہے۔

قیمت: ۸۰ روپے

سرخ سندھ (سید ابو ظفر ندوی) اس میں سندھ کا جغرافیہ، مسلمانوں کے حملے سے پیشتر کے مختصر اور
اسلامی فتوحات کے مفصل حالات بیان کئے گئے ہیں۔

قیمت: ۵۶ روپے

ہم تیموریہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) مغل حکمرانوں کے علمی و ادبی کارناموں کو تفصیل سے پیش
کے کیا ہے۔

قیمت: جلد اول: ۱۵۰ روپے - دوم: ۵۰ روپے - سوم: ۵۶ روپے

ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں (ابوالحسنات ندوی) اس میں قدیم ہندوستانی مسلمانوں کے
نسبی حالات اور ان کے مدارس کا ذکر ہے۔

قیمت: ۲۵ روپے

ہندوستان عربوں کی نظر میں (ضیاء الدین اصلاحی) ہندوستان کے بارہ میں عرب مورخین اور سیاحوں
کے بیانات کا مجموعہ ہے۔

قیمت: جلد اول: ۷۵ روپے - دوم: زیر طبع

کشمیر سلاطین کے عہد میں (مترجم: علی حماد عباسی) پروفیسر محب الحسن کی کتاب کا انگریزی سے
زور جس میں کشمیر کی مفصل تاریخ بیان کی گئی ہے۔

قیمت: ۵۶ روپے

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (سید صباح الدین عبدالرحمن) مسلمان
حکمرانوں کی رواداری کے دلچسپ اور سبق آموز واقعات کا ذکر ہے۔

قیمت: اول: ۳۰ روپے

دوم: ۳۸ روپے - سوم: ۵۶ روپے

ہم مملوک کئیہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) ہندوستان میں غلام سلاطین امر اور شہزادوں کی علم دوستی
اور ان کے دربار کے علماء و فضلاء، ادباء و شعراء کے حالات کا مجموعہ ہے۔

قیمت: ۵۰ روپے

ہم صوفیہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) تیموری عہد سے پہلے کے صاحب تصنیف اکابر صوفیہ کی زندگی
کے حالات و کمالات کا تذکرہ ہے۔

قیمت: ۱۱۵ روپے

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے (ادارہ) مسلمانوں کے تمدنی
کارناموں اور متفرق مضامین کا مجموعہ ہے۔

قیمت: ۵۰ روپے

ہندوستان کے عہد و تسلط کی ایک ایک جھلک (سید صباح الدین عبدالرحمن) ہندوستانی مسلم
حکمرانوں کے دور کی سیاسی، تمدنی اور معاشرتی کہانی ہند اور مسلم مورخوں کی زبانی۔

قیمت: ۸۰ روپے

بابری مسجد (ادارہ) فیض آباد کی عدالت کے اصل کاغذات کی روشنی میں بابری مسجد کی تفصیلات بیان
کی گئی ہے۔

قیمت: ۲۰ روپے

ہندوستان کی کہانی (عبدالسلام قدوائی ندوی) بچوں کے لئے مختصر اور عمدہ کتاب ہے

قیمت: ۱۵ روپے